SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIA
Y MEMORIA NACIONALES

Fernando Curiel. Bibliohemerografía
Una guía para navegar su obra

Edwin Alcántara, Octavio Olvera y Antonio Sierra

Coordinadores

SIH*y*MN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIA
Y MEMORIA NACIONALES

Fernando Curiel. Bibliohemerografía

Una guía para navegar su obra

Edwin Alcántara, Octavio Olvera
y Antonio Sierra

México, 2023

Catalogación en la publicación UNAM. Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información
Nombres: Alcántara Machuca, Edwin, autor. | Olvera Hernández, Octavio, autor. | Sierra, Antonio, autor.
Título: Fernando Curiel : bibliohemerografía : una guía para navegar su obra / Edwin Alcántara
Machuca, Octavio Olvera y Antonio Sierra.
Descripción: Primera edición. | México : Universidad Nacional Autónoma de México, Secretaría
de Desarrollo Institucional, 2023.
Identificadores: LIBRUNAM 2223664 (libro electrónico) | ISBN 9786073083935 (libro electrónico) (epub) | ISBN 9786073083942 (libro electrónico) (pdf).
Temas: Curiel, Fernando,1942- -- Bibliografía. | Humanistas -- México -- Biografía.
Clasificación: LCC Z8205.8 (libro electrónico) | DDC 016.945730825—dc23

Los contenidos de la obra fueron analizados con software de similitudes por lo que cumplen plenamente con los estándares científicos de integridad académica, de igual manera fue sometido a un riguroso proceso de dictaminación doble ciego con un resultado positivo, el cual garantiza la calidad académica del libro, que fue aprobado por el Comité Editorial de la Secretaría de Desarrollo Institucional.

La edición y publicación de este libro fue financiada con recursos del Seminario de Investigación sobre Historia y Memoria Nacionales.

AVISO LEGAL

Fernando Curiel. Bibliohemerografía
Una guía para navegar su obra

Esta edición de un ejemplar PDF (6 MB) fue preparada por la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM, la producción, formación y arreglo de portada estuvo a cargo de Rosa Alicia Castillo Jaén, la revisión por Arturo Sánchez y Gándara. Foto de portada cortesía de Barry Domínguez, el cuidado de la edición estuvo a cargo de los autores y coordinadores de la obra.

Primera edición digital: 28 de noviembre de 2023

D.R. © 2023, Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, Alcaldía de Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, México
Secretaría de Desarrollo Institucional
Ciudad Universitaria, 8o. Piso de la Torre de Rectoría
Alcaldía de Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México

ISBN versión electrónica (PDF) de la obra 978-607-30-8394-2

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Hecho en México / Made in Mexico

Contenido

Presentación 7
Libros de autoría individual 16
Coordinación y edición de libros, antologías, estudios introductorios, prólogos y presentaciones 22
Capítulos en libros 29
Imágenes de portadas 40
Artículos en revistas académicas 50
Artículos en periódicos, revistas culturales y suplementos 53
Artículos en *El Financiero* 60
"Literatura líquida" en *Puño Electrónico*, revista digital 104

Presentación

El doctor Fernando Curiel Defossé es, indudablemente, una figura esencial en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Lo es, de igual manera, para la historia de las "patrias letras" –como él llamaba a nuestra literatura–, no sólo por su obra finamente engastada en los géneros que su varia invención abarcó, sino también por su interpretación de episodios y protagonistas de las revueltas culturales del siglo XX, tanto mexicanas como hispanoamericanas, sumadas a una sólida y singular perspectiva teórica para historiar la literatura.

Por su escritura, su personalidad y su compromiso institucional, indeleble y profunda huella dejó en nuestra Universidad. Abogado por la Facultad de Derecho (FD); maestro en Letras y doctor en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), su vocación académica exaltó sus sobradas dotes de profesor, investigador, difusor de la cultura y su nota-

ble capacidad e imaginación en sus responsabilidades directivas.

Su labor por más de cuatro décadas en el magisterio le permitió diseñar parte importante de su obra teórica y didáctica. En las aulas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), donde impartió "Cultura industrial", "Comunicación y literaturas radiales" y "Literatura icónica", prefiguraron sus estudios *La radiodifusión universitaria* (1980), *La telaraña magnética o el lenguaje de la radio* (1983) y *Mal de ojo. Iniciación a la literatura icónica* (1989).

Conocedor profundo de la literatura mexicana y él mismo protagonista de ella en un importante, fecundo e innovador periodo, vertió su generoso caudal de sabiduría en las generaciones que semestre a semestre asistieron a su "Seminario de Historia de la Literatura Mexicana" de la FFyL.

Su paso como autoridad en la UNAM fue paralelo a su sobresaliente actividad como extensor de la cultura universitaria. Como director del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL) en dos periodos consecutivos (1993-1997 y 1997-2001), concibió la construcción de la Biblioteca que lleva el nombre de otro gran humanista universitario, Rubén Bonifaz Nuño.

La nave, por de más afortunada en lo arquitectónico, y que le imprimió un tono de audacia al paisaje de la Ciudad de la Investigación en Humanidades, tiene la cualidad de ofrecer su acervo en su estante-

ría abierta al público. Adosada a ella, el Aula Magna, semejante a una sala de conciertos filológicos. A este pulso de su tangible obra directiva se suma el inicio de las Jornadas Académicas, rito y espacio de encuentro que continúa hasta nuestros días y que configura parte de la gran tradición investigativa del instituto que dirigió por ocho años.

Para el doctor Curiel, divulgar con amplitud los beneficios de la cultura que genera la Universidad era un principio imperativo que yace en la esencia de la institución que fundó Justo Sierra. A ello respondió su admirable desempeño al frente de las instancias más importantes de divulgación de la máxima casa de estudios: *Radio Universidad* (1973-1976 y 1978-1980); Extensión Universitaria (1985), dependencia de la que fue director y que convirtió en Coordinación de Difusión Cultural, con él como primer coordinador (1986-1989); *Revista Universidad de México*, que también dirigió (1989-1993), y Divulgación de las Humanidades y de las Ciencias Sociales, de la que fue primer director (2004-2012).

Emanadas de esa experiencia son sus reflexiones contenidas en *Tercera función o crónica y derrota de la cultura* (1988), *Helicópteros sobre Ciudad Universitaria* (2000), *La Universidad en la calle* (2001) y su ensayo "Divulgación de las Ciencias y de las Humanidades", en *La UNAM por México* (2010), además de sus textos periodísticos publicados en *El Financiero*, el suplemento *Campus* de *Milenio Diario* y la revista

digital *Puño Electrónico*, donde, en contadas ocasiones, abordó el tema de la divulgación de las humanidades y las ciencias sociales.

En correspondencia con ello y por su obra literaria, en 2014 fue distinguido con el Premio Universidad Nacional en el ámbito de la Creación Artística y Extensión de la Cultura.

Su obra, en el "mar de fondo de la literatura", se entiende en la influencia de dos generaciones experimentales y "rompe géneros" que convergieron en su inagotable espíritu creador: la electiva y la cronológica, el Ateneo de la Juventud (1907-1914) y La Onda (1965-1980, aprox.). Del surtidor lúdico y vanguardista de su pluma brotaron *La aproximación* (1970), *Paseando por Plateros* (1980), *Manuscrito hallado en un portafolios* (1982), *Vida en Londres* (1987), *Navaja* (1991), *FC. De cuerpo entero* (1991), *Tren subterráneo* (1997), *Se garantiza el parecido* (2001), *Muchacha en sus treinta* (2016), entre otros títulos en los que desbordó los diversos géneros que contienen su obra.

En su calidad de investigador del IIFL desde 1973, sus líneas de trabajo fueron la Historia de la literatura mexicana de los siglos XIX y XX, la Historia intelectual, Historia generacional, la Crítica textual y la Filología urbana.

Los frutos derivados de sus múltiples objetos de estudio que desarrolló con especial rigor en su cubículo del IIFL, se cuentan entre los títulos *Onetti: obra y calculado infortunio* (1980), distinguido con el

Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores; *La querella de Martín Luis Guzmán* (1987), galardonado con el Premio de Ensayo Literario José Revueltas; *El cielo no se abre. Semblanza documental de Alfonso Reyes* (1995), Premio Nacional de Biografía Colima (1989); *La revuelta. Interpretación del Ateneo de la Juventud* (1998); *Ateneo de la juventud (A-Z)* (2001); *Hábitos* (2005); *Mi óbolo a Caronte. Evocación del general Bernardo Reyes* (2007), Premio a la Trayectoria en el Rescate de Memorias y Testimonios José C. Valadés; *Sigloveinte@lit.mx: amplio tratado de perspectiva generacional* (2008); y *Novo conoce el mar y otros ensayos* (2019), así como ediciones de diarios, memorias, manuscritos, epistolarios, de escritores para él dilectos, como José Juan Tablada, Nemesio García Naranjo, Martín Luis Guzmán, Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña y Jaime Torres Bodet, entre otros intelectuales de las centurias pasada y antepasada.

Heredero de la pasión por el rescate y estudio de las revistas literarias que acogió a su amigo José Luis Martínez, el doctor Curiel dedicó gran parte de su quehacer académico en su instituto, a ese laboratorio de pruebas donde los escritores afinan sus plumas. De tales afanes nacieron *Tarda necrofilia. Itinerario de la segunda* Revista Azul (1996), *El modernismo en México a través de cinco revistas* (2000), los dos tomos de *Revista Moderna de México 1903-1911*, índice y contexto (2002), e *Índice de las revistas cul-*

turales del siglo XX (2007), entre otros trabajos dedicados a la materia.

En el universo que brotó de sus inquietudes y su tratadismo es indispensable citar aquí el quehacer del doctor Curiel, primero en el proyecto Sociedad y Cultura. México Siglo XXI, de la Coordinación de Humanidades, y posteriormente en el Seminario de Investigación sobre Historia y Memoria Nacionales (SIHyMN), espacio interdisciplinario en el que participó con especial entusiasmo y donde, a través de la Historia intelectual y su propia perspectiva generacional para historiar la literatura mexicana, analizó con gran lucidez los festejos patrios y otros episodios cruciales de la cultura mexicana, a través de sus programas y narrativas oficiales, sus elencos y escenarios, sus memorantes y memorados, las identidades políticas y el papel de los literatos e intelectuales en los episodios axiales de la nación mexicana.

Refrendan esos empeños sus ensayos "Letrados centenarios: 1910, 1921", en el libro *Asedios a los centenarios (1910 y 1921)* (2009); "El campo de las letras en 1917. Poco antes y poco después", en *La retórica discursiva de 1917: acercamientos desde la historia, la cultura y el arte* (2019), y los estudios por él coordinados: *La Universidad* (2010), *Darío en México. Un ambiente enrarecido* (2014) y *Justo Sierra. Últimas jornadas de un héroe civil* (2020).

Esta guía para navegar la obra del doctor Fernando Curiel Defossé representa una aproximación

bibliohemerográfica esencial. Se trata de un repertorio que se ofrece a los especialistas, investigadores y particularmente a las nuevas generaciones de estudiantes y lectores aficionados, para recorrer los diversos temas y géneros de su fecunda vida intelectual.

El lector tiene en sus manos un primer atisbo de los libros del escritor y humanista, una carta náutica fundamental con la cual puede explorar e internarse en los paisajes plenos de la riqueza, lucidez y originalidad de la obra de Fernando Curiel, presentada de manera cronológica, y que le permitirá viajar por las inagotables vertientes de su producción literaria, académica y periodística.

El trabajo está dividido en siete partes: "Libros de autoría individual", "Coordinación y edición de libros, antologías, estudios introductorios, prólogos y presentaciones", "Capítulos en libros", "Artículos en revistas académicas", "Artículos en periódicos, revistas culturales y suplementos", "Artículos en *El Financiero*, 2004-2021" y "'Literatura líquida' en *Puño Electrónico*, revista digital".

Las referencias bibliográficas o hemerográficas de cada sección permitirán al lector emprender un periplo a través de varias décadas por el desarrollo de la obra del doctor Curiel, en el que podrá localizar tanto los cruces temáticos en los que fue especialista, como su narrativa, crónicas, cómics, aforismos, poesía y su "literatura del Yo", como le gustaba llamar a los ejercicios memorísticos o autobiográficos.

Cada título, en sí mismo, representa una invitación, un guiño y una puerta de acceso a los múltiples mundos explorados por Curiel, a su experimentación escritural, a conocer sus diversas facetas como investigador, narrador, cronista, historiador, ensayista, novelista, difusor cultural, estudioso de los medios informativos, viajero, articulista, filólogo, humanista y, en suma, como un intelectual de dimensiones renacentistas.

Si bien recoge las obras fundamentales e imprescindibles del doctor Fernando Curiel, esta bibliohemerografía no pretende ser exhaustiva o total. La inagotable curiosidad intelectual y el extraordinario dominio del ensayo y el artículo que el doctor Curiel mostró en su vasta producción, desarrollada en múltiples revistas, diarios y suplementos culturales, seguramente arrojarán en el futuro sorprendentes hallazgos en los repositorios del país. Sin embargo, se buscó reunir aquí lo más significativo y emblemático de su obra. Sus publicaciones en numerosas revistas académicas y culturales reclaman un estudio hemerográfico particular. No obstante, en la selección hecha en este trabajo se ofrece una muestra representativa de los temas, episodios y personajes que ocuparon su prolífica pluma en las publicaciones periódicas. Otro tanto puede decirse de su obra periodística específicamente como articulista y ensayista en diarios; producción que sería imposible de abarcar dentro de los

límites que se propuso este proyecto del Seminario de Investigación sobre Historia y Memoria Nacionales.

En la última parte de este trabajo se registran las exploraciones de Fernando Curiel en la "escritura líquida", como denominó a las colaboraciones exclusivas para soportes electrónicos. Siempre presto para abordar todos los vehículos de la expresión artística, incluidos los nuevos soportes, el doctor Curiel creó en 2015 la revista digital *Puño Electrónico*, sustancial observatorio donde examinó la actualidad de México y el mundo, adicionó capítulos a su "literatura del Yo", ejerció la heteronomía y dejó varias piezas más de su magín narrativo.

Nos resta expresar nuestra gratitud con el SIHyMN que, desde la sentida pérdida del doctor Fernando Curiel Defossé, que aún no atinamos a dimensionar, tuvo la iniciativa de emprender la bibliohemerografía que presentamos y nos brindó todo el apoyo para su elaboración.

Edwin Alcántara, Octavio Olvera
y Antonio Sierra

Libros de autoría individual

1. Curiel Defossé, Fernando. 1970. *La aproximación*, México: Editorial Novaro.
2. _____. 1973. *Que viva Londres!*, México: Editorial Novaro.
3. _____. 1978. *Fotonovela rosa*, *Fotonovela roja*. México: UNAM-Difusión Cultural.
4. _____. 1980. *La radiodifusión universitaria*, México: UNAM-Centro de Estudios sobre la Universidad-Coordinación de Humanidades (*Deslinde*. Cuadernos de Cultura Universitaria núm. 127).
5. _____. 1980. *Onetti: obra y calculado infortunio*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas. [Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores, 1980].
6. _____. 1981. *El perfil de la cultura en la Universidad Nacional Autónoma de México*, México: UNAM-Centro de Estudios sobre la Universidad-Coordinación de Humanidades (*Deslinde.* Cuadernos de Cultura Política Universitaria núm. 138).
7. _____. 1981. *Manuscrito hallado en un portafolios*, México: Ediciones Oasis.
8. _____. 1982. *Paseando por Plateros*, México: Manuel Casillas-SEP.
9. _____. 1983. *La telaraña magnética o el lenguaje de la radio*, México: Editorial Oasis.
10. _____. 1984. *Onetti: calculado infortunio*, Tlahuapan, Puebla: Premià Editora.
11. _____. 1984. *Centinela de vista*, México: Editorial Oasis.
12. _____. 1984. *La escritura radiofónica: manual para guionistas*, México: UNAM-FCPyS.
13. _____. 1986. *Ciudad tatuada*, México: Impresora Eficiencia.

14. _____. 1987. *La querella de Martín Luis Guzmán*, México: Editorial Oasis-INBA-SEP. [Premio de Ensayo Literario José Revueltas].
15. _____. 1987. *Vida en Londres*, México: SEP.
16. _____. 1987. *¡Dispara Margot, dispara! Un reportaje justiciero de la radio difusión mexicana*, México: Premià Editora.
17. _____. 1988. *Tercera función o crónica y derrota de la cultura*, México: Premià Editora.
18. _____. 1989. *Mal de ojo. Iniciación a la literatura icónica*, México: UNAM.
19. _____. 1990. *Momentos de vida*, Toluca, Estado de México: Gobierno del Estado de México-Instituto Mexiquense de Cultura.
20. _____. 1991. *FC. De cuerpo entero*, México: UNAM-Coordinación de Difusión Cultural-Ediciones Corunda.
21. _____. 1991. *Navaja*, Tlahuapan, Puebla: Premià, 143.
22. _____. 1992. *Material de lectura*, México: UNAM-Coordinación de Difusión Cultural-Dirección de Literatura.
23. _____. 1993. *La querella de Martín Luis Guzmán*, México: Ediciones Coyoacán.
24. _____. 1995. *El cielo no se abre. Semblanza documental de Alfonso Reyes*, México: UNAM-Coordinación de Humanidades-El Colegio Nacional.
25. _____. 1995. *Toma dos*, Toluca, Estado de México: Gobierno del Estado de México-Instituto Mexiquense de Cultura.
26. _____. 1995. *El acto textual*, Monterrey, Nuevo León: Gobierno del Estado de Nuevo León.

27. _____. 1996. *Tarda necrofilia. Itinerario de la segunda* Revista Azul, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas-Instituto de Investigaciones Bibliográficas.
28. _____. 1997. *La telaraña magnética y otros estudios radiofónicos*, México: Ediciones Coyoacán.
29. _____. 1997. *Tren subterráneo*, México: UNAM-Coordinación de Difusión Cultural-Dirección de Literatura.
30. _____. 1998. *Vida en Londres*, México, SEP.
31. _____. 1998. *La revuelta. Interpretación del Ateneo de la Juventud (1906-1929)*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.
32. _____. 1999. *La revuelta. Interpretación del Ateneo de la Juventud (1906-1929)*, México: UNAM-Centro de Estudios Literarios.
33. _____. 1999. *Manuscrito hallado en un portafolios*, México: Factoría Ediciones.
34. _____. 2000. *Helicópteros sobre Ciudad Universitaria o Crónica mínima (a modo de apéndice), hipótesis (la mayoría) y transfiguración posible (si el cambio es para cambiar) de unam@edu.mx*, México: Factoría Ediciones.
35. _____. 2001. *Ateneo de la juventud (A-Z)*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.
36. _____. 2001. *Elementos para un esquema generacional aplicable a cien años (aprox.) de literatura patria*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.
37. _____. 2001. *La Universidad en la calle*, México: Factoría Ediciones.
38. _____. 2001. *Se garantiza el parecido*, México: Factoría Ediciones.

39. _____. 2002. *Tren subterráneo*, México: Factoría Ediciones.
40. _____. 2003. *Hijo de Lampazos*, México: Scripta-Ediciones a la Carta.
41. _____. 2004. *Santa María de Onetti. Guía de lectores forasteros*, México: UNAM-Coordinación de Difusión Cultural-Dirección de Literatura.
42. _____. 2005. *Hábitos*, México: UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades.
43. _____. 2005. *El terremoto de 1985 (y otros deslizamientos)*, México: Scripta-Cuatro Vientos.
44. _____. 2008. *Sigloveinte@lit.mx: amplio tratado de perspectiva generacional*, México: UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades.
45. _____. 2009. *Tren subterráneo*, México: Editorial Sonidos Urbanos Producciones.
46. _____. 2013. *El terremoto de 1985 y otros deslizamientos del alma*, México: Scripta.
47. _____. 2015. *La querella de Martín Luis Guzmán,* México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.
48. _____. 2015. *París: ida y vuelta*, México: Art Graffiti Editorial.
49. _____. 2015. *El regreso de los simios*, México: Art Graffiti Editorial.
50. _____. 2015. *Comic*, México: Art Graffiti Editorial.
51. _____. 2016. *Ensayos de filología urbana*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.
52. _____. 2016. *James Joyce, irlandés*, México: UNAM-Coordinación de Difusión Cultural-Dirección de Literatura.
53. _____. 2016. *Ejercicio de arqueología literaria*,

México: UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades.

54. _____. 2016. *Hijo de Lampazos: Nemesio García Naranjo en sus memorias*, México: UNAM-Seminario de Investigación sobre Historia y Memoria Nacionales.
55. _____. 2016. *Muchacha en sus treinta*, México: Art Graffiti Editorial.
56. _____. 2017. *FC, confidencial*, México: Art Graffiti Editorial.
57. _____. 2018. *Toma dos… Historietas*, México: Art Graffiti Editorial.
58. _____. 2018. *Diario taxqueño*, México: Art Graffiti Editorial.
59. _____. 2019. *Contante y sonante (selfies)*, México: Art Graffiti Editorial.
60. _____. 2019. *Novo conoce el mar y otros ensayos*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.
61. _____. 2020. *Historias ilustradas*, México: Art Graffiti Editorial.

Coordinación y edición de libros, antologías, estudios introductorios, prólogos y presentaciones

1. Rivera, José Eustasio. 1971. *La vorágine* (Prólogo y notas de Fernando Curiel Defossé), México: UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades.

2. Zavala, Lorenzo de. 1972. *Páginas escogidas. Lorenzo de Zavala* (Introducción y selección de Fernando Curiel), México: UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades.

3. García Flores, Margarita. 1981. *Aproximaciones y reintegros* (Prólogo de Fernando Curiel Defossé), México: UNAM-Dirección General de Difusión Cultural.

4. Henríquez Ureña, Pedro. 1982. *Juan Ruiz de Alarcón. Dramaturgo mexicano* (Nota de Fernando Curiel Defossé), México: UNAM.

5. 1984. *Fin del viejo régimen. Cuentistas mexicanos del siglo XX* (Selección, apéndice y notas de Fernando Curiel, Margo Glantz y Francisco Guzmán), México: Delegación Política Venustiano Carranza.

6. 1984. *Los hijos de la Revolución. Cuentistas mexicanos del siglo XX* (Selección, apéndice y notas de Fernando Curiel, Margo Glantz y Francisco Guzmán), México: Delegación Política Venustiano Carranza.

7. 1984. *El país industrial. Cuentistas mexicanos del siglo XX* (Selección, apéndice y notas de Fernando Curiel, Margo Glantz y Francisco Guzmán), México: Delegación Política Venustiano Carranza.

8. 1989. *Líneas del Metro. Puertas a la cultura. Guía cultural del Metro* (Edición de Fernando Curiel Defossé), México: Departamento del Distrito Federal-Sistema de Transporte Colectivo Metro.

9. 1989. *Cartas madrileñas. Homenaje a Alfonso Reyes*,

(Edición de Fernando Curiel Defossé), Madrid: Asociación Cultural de Amistad Hispano-Mexicana.

10. 1989. *Luis Barragán. Clásico del silencio* (Edición coordinada por Enrique X. de Anda. Prólogo de Fernando Curiel Defossé), Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes-Colegio de Arquitectos de México.

11. 1991. Guzmán, Martín Luis y Alfonso Reyes. *Medias palabras. Correspondencia 1913-1959* [Edición, prólogo (epistolar), notas y apéndice documental de Fernando Curiel Defossé], México: UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades.

12. Bulnes, Francisco. 1991. *Las grandes mentiras de nuestra historia* (Prólogo de Fernando Curiel Defossé), México: Conaculta.

13. Prieto, Guillermo. 1992. *Obras completas, tomo I, Memorias de mis tiempos* (Prólogo de Fernando Curiel Defossé), México: Conaculta.

14. Reyes, Alfonso y Jaime Torres Bodet. 1994. *Casi oficios. Cartas cruzadas entre Jaime Torres Bodet y Alfonso Reyes 1922-1959* (Edición de Fernando Curiel), México: El Colegio de México-El Colegio Nacional.

15. 1995. *Manuel Gutiérrez Nájera (1859-1895). Mañana de otro modo* (Edición, selección y notas de Yolanda Bache Cortés, Alicia Bustos Trejo, Belem Clark de Lara, Ana Elena Díaz Alejo y Elvira López Aparicio. Presentación de Fernando Curiel Defossé), México: UNAM-Coordinación de Humanidades-Instituto de Investigaciones Filológicas-Dirección General de Publicaciones-Coordinación de Difusión Cultural-Dirección de Literatura.

16. 1995. *Hombres y letras del virreinato: homenaje a*

Humberto Maldonado Macías (Edición de María Elena Victoria. Presentación de Fernando Curiel Defossé), México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.

17. Guzmán, Martín Luis. 1995. *Caudillos y otros extremos* (Introducción, selección y notas de Fernando Curiel Defossé), México: UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades.

18. García Naranjo, Nemesio. 1998. *El crepúsculo porfirista. Memorias* (Prólogo de Fernando Curiel Defossé), México: Factoría Ediciones.

19. Clark de Lara, Belem y Fernando Curiel Defossé. 2000. *El modernismo en México a través de cinco revistas*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.

20. 2000. *Conferencias del Ateneo de la Juventud* (Prólogo, notas y recopilación de apéndices de Juan Hernández Luna. Anejo documental de Fernando Curiel Defossé), México: UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades.

21. Rodó, José Enrique. 2000. *Ariel* (Prólogo de Fernando Curiel Defossé), México: Factoría Ediciones.

22. 2001. *Filología mexicana* (Coordinación de Belem Clark de Lara y Fernando Curiel Defossé), México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.

23. 2002. *Revista Moderna de México 1903-1911. Tomo I. Índices* (Coordinación e introducción de Belem Clark de Lara y Fernando Curiel Defossé), México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.

24. 2002. *Revista Moderna de México 1903-1911. Tomo II. Contexto* (Coordinación e introducción de Belem Clark de Lara y Fernando Curiel Defossé), México: UNAM-

Instituto de Investigaciones Filológicas.

25. Novo, Salvador. 2004. *Return Ticket* (Introducción de Fernando Curiel Defossé), México: UNAM-Coordinación de Difusión Cultural.

26. Reyes, Alfonso. 2007. *Mi óbolo a Caronte. Evocación del General Bernardo Reyes* (Estudio preliminar, edición crítica, notas y selección de apéndices de Fernando Curiel Defossé), México: INEHRM. [Premio a la Trayectoria en el Rescate de Memorias y Testimonios José C. Valadés].

27. 2007. *Taxco. La perspectiva urbana* (Edición e introducción de Fernando Curiel Defossé), México: UNAM-Coordinación de Humanidades Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad.

28. 2007. *Índice de las revistas culturales del siglo XX (Ciudad de México)* (Coordinación de Fernando Curiel Defossé), México: UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades.

29. Frías, Heriberto. 2009. *Los piratas del boulevard* (Presentación de Fernando Curiel Defossé), México: Conaculta.

30. Henríquez Ureña, Pedro. 2010. *La Universidad* (Edición crítica, estudio preliminar, notas y apéndices de Fernando Curiel Defossé), México: UNAM-Seminario de Investigación sobre Historia y Memoria Nacionales.

31. Tablada, José Juan. 2010. *Obras IX. La feria de la vida. Memorias I* (Estudio introductorio y notas de Fernando Curiel Defossé), México: UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades.

32. Reyes, Alfonso. 2019. *Historia documental de mis libros* (Estudio introductorio, edición crítica, notas y apéndices

de Fernando Curiel Defossé), México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.

33. Tablada, José Juan. 2014. *Obras X. Las sombras largas. Memorias II* (Estudio introductorio y notas de Fernando Curiel Defossé), México: UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades.

34. 2014. *Darío en México. Un ambiente enrarecido* (Coordinación y prólogo de Fernando Curiel Defossé), México: UNAM-Seminario de Investigación sobre Historia y Memoria Nacionales.

35. Reyes, Alfonso. 2015. *Diario VII. 1951-1959* (Introducción de Fernando Curiel Defossé. Edición crítica, notas y fichas bibliográficas de Fernando Curiel Defossé, Belem Clark de Lara y Luz América Viveros Anaya), México: UNAM-FCE-INBA-UAM-UANL-Academia Mexicana de la Lengua-Colmex-Capilla Alfonsina.

36. 2016. *Prosa atenea. Antología del Ateneo de la Juventud* (Introducción, selección y notas de Fernando Curiel), México: UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades.

37. Reyes, Rodolfo. 2016. *Memorias mexicanas (1899-1914)* (Edición y estudio introductorio de Fernando Curiel Defossé), México: Colofón.

38. 2017. *Ciudades generacionales* (Coordinación de Daniar Chávez y Fernando Curiel Defossé). México: UNAM-Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

39. García Naranjo, Nemesio. 2017. *Dos bohemios en París* (Estudio introductorio de Fernando Curiel Defossé), Estado de México: Secretaría de Cultura.

40. 2019. *Mester de nomadía: viajeros hispanoamericanos (1795-2011)* (Coordinación de Daniar Chávez, Fernando Curiel Defossé y Vicente Quirarte), México: UNAM-Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

41. 2019. *Rupturas y continuidades* (Coordinación de Daniar Chávez, Fernando Curiel Defossé y Vicente Quirarte), México: UNAM-Facultad de Filosofía y Letras.

42. 2020. *Justo Sierra. Últimas jornadas de un héroe civil* (Coordinación de Fernando Curiel Defossé), México: UNAM-Seminario de Investigación sobre Historia y Memoria Nacionales.

43. 2020. Julio Torri de la A a la Z (Compilación de Fernando Curiel Defossé y Vicente Quirarte), México, Secretaría de Cultura de Tabasco.

44. 2021. *Vanguardias* (Coordinación de Daniar Chávez, Fernando Curiel Defossé y Vicente Quirarte), México: UNAM-Facultad de Filosofía y Letras.

Capítulos en libros

1. Curiel Defossé, Fernando. 1971. "No obstante la palabra", en Margo Glantz (estudio preliminar, compilación y notas), *Onda y escritura en México: jóvenes de 20 a 33*, México: Siglo XXI Editores.
2. _____. 1976. "La ballena o la mosca", en *Augusto Monterroso*, Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana.
3. _____. 1978. "La radio en México: testimonio (o confesión de parte)", en Manuel Becerra Acosta (ed.), *Prensa y radio en México*, México: UNAM-Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
4. _____. 1981. "Sintonizando Radio UNAM", en *Materiales de la Primera Reunión Internacional de Radiodifusoras Universitarias, Culturales y Educativas*, México: UNAM-CESU.
5. _____. 1984. "El periodista Revueltas", en Emmanuel Carballo *et al., Revueltas en la mira*, México: UAM.
6. _____. 1986. "Diego en la Alameda (y alrededores)", en Elisa García Barragán y Luis Mario Schneider (comps.), *Diego Rivera y los escritores*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Bibliográficas.
7. _____. 1987. "Centrar la atención pública", en Walter Corona Cruz (ed.), *La poesía en el corazón del hombre. Jaime Sabines en sus sesenta años*, México: UNAM-INBA.
8. _____. 1988. "Poco antes de 1901. San Francisco", en Emmanuel Carballo y José Luis Martínez (comp.), *Páginas sobre la ciudad de México: 1469-1987*, México: Consejo de la Crónica de la Ciudad de México.
9. _____. 1989. "Julio Torri en calzones", en Serge I. Zaïtzeff (comp.), *Julio Torri y la crítica de los años ochenta*, Guadalajara, Jalisco: Universidad de Guadalajara.

10. _____. 1989. "La radio estatal (y lo que se espera de ella)", en Alma Rosa Alba de la Selva (ed.), *Perfiles del cuadrante. Experiencias de la radio*, México: Trillas.
11. _____. 1992. "Estampa matinal", en Héctor Perea (comp.), *De surcos como trazos, como letras. Antología del cuento mexicano finisecular*, México: Conaculta.
12. _____. 1993. "Rápida bisección del estremecimiento: novela rosa y telenovela", en Noé Jitrik (comp.), *Las palabras dulces: el discurso del amor. IV Encuentro sobre Problemas del Discurso*, México: UNAM.
13. _____. 1994. "Notas para una edición. La correspondencia de Torres Bodet/Alfonso Reyes", en Rafael Olea Franco y Anthony Stanton (comps.), *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, México: El Colegio de México.
14. _____. 1994. "Presentación", en *Memorias: Jornadas Filológicas 1994*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.
15. _____. 1996. "Niveles", en *Memorias: Jornadas Filológicas 1995*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.
16. _____. 1996. "De las musas, Clío. Razones para una lectura inusitada del novelista Martín Luis Guzmán", en Noé Jitrik (comp.), *Atípicos en la literatura latinoamericana*, Buenos Aires: Instituto de Literatura Hispanoamericana-Facultad de Filosofía y Letras-Universidad de Buenos Aires.
17. _____. 1996. "Fisonomía del español hablado en la ciudad de México. Niveles", en *Memorias: Jornadas Filológicas 1995*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.
18. _____. 1996. "Estudios literarios (institución

e intuición)", en Alberto Vital (coord.), *Conjuntos. Teoría y enfoques literarios recientes*, México: Universidad Veracruzana-UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.

19. _____. 1996. "Siglo XX. Otras tantas pinceladas para un viaje ilustrado", en Teresa del Conde, (ed.), *Muestra antológica de las colecciones de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público*, México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público-Espejo de Obsidiana.
20. _____. 1997. "Contenidos y colindancias", en *Memorias: Jornadas Filológicas 1996*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas-Coordinación de Humanidades.
21. _____. 1997. "Linternazos", en Margo Glantz (coord.), *Del fistol a la linterna: homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte*, México: UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades.
22. _____. 1997. "Zona de topes. Transcripción, estructura, reescritura, borrado", en Eduardo Antonio Parra (ed.), *Ciudad y Memoria. I Encuentro Internacional de Escritores*, Nuevo León: Consejo para la Cultura de Nuevo León.
23. _____. 1997. "Escenas", en *El trigo y la plata*, México: Ediciones Cuéllar.
24. _____. 1997. "Reyes: la amistad epistolar", en *Los lazos y las letras. Alfonso Reyes entre México y Argentina*, Buenos Aires, Argentina: Embajada de México en Argentina.
25. _____. 1997. "Altamirano diario", en Manuel Sol y Alejandro Higashi (eds.), *Homenaje a Ignacio Manuel Altamirano (1834-1893)*, Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana.

26. _____ y Belem Clark de Lara. 1998. "Motivos para un rescate. La *Revista Moderna de México* (1903-1911)", en *Jornadas Filológicas 1997: Memoria*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.
27. _____. 1998. "El lenguaje radiofónico", en *Memorias del Primer Congreso Internacional de la Lengua Española*, t. I, México: Siglo XXI Editores.
28. _____. 1998. "Jaime Torres Bodet. Retrato público", en *Los escritores en la diplomacia mexicana*, vol. I, México: Secretaría de Relaciones Exteriores.
29. _____. 1999. "Notas para la corrección de estilo de las ciudades (pequeñas, medianas o grandes)", en *La sociedad mexicana frente al tercer milenio*, México: UNAM-Coordinación de Humanidades-Miguel Ángel Porrúa.
30. _____. 1999. "Pedro Henríquez Ureña: mentor", en Miguel Ángel Castro (ed.), *De la Escuela de Verano al Centro de Enseñanza para Extranjeros. Memorias del 75 aniversario*, México: UNAM-Centro de Enseñanza para Extranjeros.
31. _____. 1999. "Simpatías y (contadas) diferencias", en Jorge Pedraza Salinas (compilación y notas), *Alfonso Reyes de cuerpo entero*, Monterrey, Nuevo León: Capilla Alfonsina de la Universidad Autónoma de Nuevo León.
32. _____. 2000. "Imaginar la realidad", en Federico Navarrete Linares *et al.*, *El historiador frente a la historia. Historia y literatura*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas.
33. _____ y Belem Clark de Lara. 2000. "Práctica, caminos y elogio de la filología mexicana", en *Memoria: Jornadas Filológicas 1999*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.

34. _____. 2000. "Mapa de lectura", en Ignacio Díaz Ruiz (coord.), *Deslindes de fin de siglo*, México: UNAM-CECyDEL.
35. _____. 2001, "Detente, lector", en Federico Patán (ed.), *Ensayo literario mexicano*, México: UNAM.
36. _____. 2001. "Tres algaradas estudiantiles", en Rafael Olea Franco (ed.), *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, México: El Colegio de México.
37. _____ y Belem Clark de Lara. 2001. "Filología literaria", en Belem Clark de Lara y Fernando Curiel Defossé (eds.), *Filología mexicana*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.
38. _____ y Belem Clark de Lara. 2002. "Asomos al año cultural de 1901", en Ignacio Betancourt (coord.), *Historia y literatura mexicana en el comienzo del siglo XX*, San Luis Potosí: El Colegio de San Luis.
39. _____. 2002. "¿Sombras nada más?", en Martín Luis Guzmán, *La sombra del caudillo*, (edición crítica de Rafael Olea Franco), Madrid: FCE-ALLCA XX-UNESCO.
40. _____. 2004. "Ambición sin límite. La intelectualidad mexicana del siglo XX", en *El vago objeto de la escritura: los intelectuales en su laberinto*, México: Universidad Iberoamericana.
41. _____. 2005. "José (Federico) Francisco de Paula Demetrio Trinidad (Gamboa) Iglesias", en Belem Clark de Lara y Elisa Speckman Guerra (eds.), *La República de las Letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. *Volumen III. Galería de escritores*, México: UNAM-Coordinación de Humanidades.
42. _____. 2005. "Santa: el desenlace vedado", en Rafael Olea Franco (ed.), *Santa, Santa nuestra*, México: El Colegio de México.

43. _____. 2005. "La palabra, basamento de la ciudad", en Alejandra Vigueras Ávila (ed.), *Homenaje a Rubén Bonifaz Nuño. 30 años del Instituto de Investigaciones Filológicas*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.
44. _____. 2007. "Intelectuales del tardoporfirismo al cincuentenario de la Revolución (1900-1960): una propuesta de relato", en Alicia Mayer (coord.), *México en tres momentos: 1810-1910-2010. Hacia la conmemoración del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana. Retos y perspectivas*, vol. II, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas.
45. _____. 2007. "¿A qué te suena?", en María Fernanda Olvera (ed.), *Sonidos urbanos. 150 bandas 2000-2005 Mx/DF*, México: Sonidos Urbanos Publicaciones.
46. _____. 2007. "Ágora con equipales. Agustín Yáñez desde la perspectiva generacional", en Rafael Olea Franco (coord.), *Agustín Yáñez. Una vida literaria*, México: El Colegio de México.
47. _____. 2009. "Letrados centenarios: 1910, 1921", en Virginia Guedea (coord.), *Asedios a los centenarios (1910 y 1921)*, México: UNAM-FCE.
48. _____. 2009. "*Savia Moderna*, '*dealer*'", en Bernardo Esquinca (coord.), *Alfonso Reyes y los territorios del arte*, México: INBA-Museo Nacional de Arte-Banco de México-RM Editores.
49. _____. 2010. "Semblanza de Martín Luis Guzmán o el discípulo de Clío", en Rafael Olea Franco (ed.), *Doscientos años de narrativa mexicana: siglo XX*, t. II, México: El Colegio de México.
50. _____. 2010. "Antología del Centenario", en José Luis Palacio Prieto (coord.), *Visiones compartidas*

de la Independencia y de la Revolución mexicana, México: UNAM-Centro de Enseñanza para Extranjeros.

51. _____. 2010. "Divulgación de las Ciencias y de las Humanidades", en Lourdes M. Chehaibar Náder (coord.), *La UNAM por México*, t. 2, México: UNAM.
52. _____. 2011. "Usigli(ando) o viaje a los 40", en *Paseos literarios*, México: Conaculta-INBAL.
53. _____. 2011. "La Universidad Nacional y el Ateneo de México", en *La UNAM en la historia de México*, t. I, México: UNAM-Coordinación de Humanidades.
54. _____. 2012. "Burdeles en pugna: *Juntacadáveres* y *La casa verde*", en Rose Corral (ed.), *Presencia de Juan Carlos Onetti. Homenaje en el centenario de su nacimiento (1909-2009)*, México: El Colegio de México.
55. _____. 2014. "Vanguardias autóctonas: recordando a Luis Mario Schneider", en Daniar Chávez y Vicente Quirarte (coords.), *Nuevas vistas y visitas al estridentismo*, Toluca, Estado de México: Universidad Autónoma del Estado de México.
56. _____. 2015. "Tercia de Reyes", en Rafael Olea Franco (ed.), *Los hados de febrero: visiones artísticas de la Decena Trágica*, México: El Colegio de México-Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios.
57. _____. 2015. "Schneider, editor constante (evocación, como el cocido madrileño, en tres vuelos)", en Daniar Chávez (coord.), *Luis Mario Schneider: gambusino de la cultura mexicana*, Toluca, Estado de México: Universidad Autónoma del Estado de México.
58. _____. 2016. "Candelaria; Merced", en Beatriz Espejo (coord.), *El vuelo del colibrí: antología de la prosa breve mexicana*, México: Editorial Ink.
59. _____. 2017. "Los 60. 3 generaciones 3", en Daniar Chávez y Fernando Curiel (coord.),

Ciudades generacionales, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

60. _____2018. "Retrospectiva para hoy (fragmentos)", en Jorge Mendoza Romero (coord.), *Rubén Bonifaz Nuño: poesía y recepción crítica, 1945-2012*, México: UNAM-Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades.
61. _____. 2018. "68. Revisitado", en Ricardo Valero (coord.), *1968 aquí y ahora*, vol. II, México: UNAM-Coordinación de Humanidades-DGDH-Programa Editorial.
62. _____. 2018. "Recuerdo de la Facultad de Derecho", en *Anecdotario. Generación 62. Facultad de Derecho*, (presentación de Juan José Bremer y de Martino), México: Art Graffiti Editorial.
63. _____. 2018. "Una generación de los sesenta", en *Anecdotario. Generación 62. Facultad de Derecho*, (presentación de Juan José Bremer y de Martino), México: Art Graffiti Editorial.
64. _____. 2018. "La década de 1930 literaria. Arqueología, reflexiones, un testimonio excepcional", en Patricia Galeana de Valadés (coord.), *La década de 1930*, México: INEHRM-Secretaría de Cultura.
65. _____. 2018. "Edad de plata. Cultura en la década de 1960", en Patricia Galeana de Valadés (coord.), *La década de 1960*, México: INEHRM-Secretaría de Cultura.
66. _____. 2019. "Insurrección parisiense. Carlos Fuentes, enviado especial", en Gabriel Enríquez Hernández e Ivonne Sánchez Becerril (ed.), *Memoria y reverberaciones de los sesenta y ocho*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas.

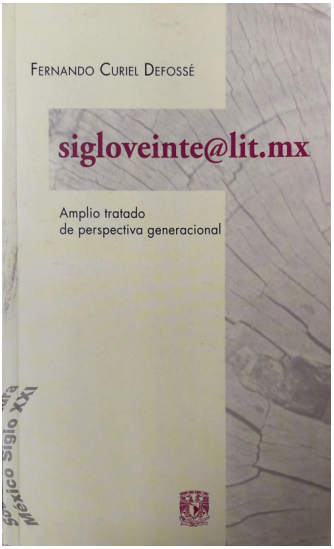
67. _____. 2019. "Celebración (I) seguida de posdata (II)", en Jorge Souza Jauffred (ed.), *El viajero que solía volver: aproximaciones críticas a Hugo Gutiérrez Vega*, Guadalajara, Jalisco: Universidad de Guadalajara.
68. _____. 2019. "El campo de las letras en 1917. Poco antes y poco después", en Alicia Azuela de la Cueva (coords.), *La retórica discursiva de 1917: acercamientos desde la historia, la cultura y el arte*, México: UNAM-Seminario de Investigación sobre Historia y Memoria Nacionales.
69. _____. 2019. "Elementos de perspectiva generacional", en Alberto Vital Díaz y Adriana Teresa Ochoa (coords.), *Auge y declive del nacionalismo: la cultura literaria entre el compromiso, la ruptura y la tradición, 1940-1968. Historia de las literaturas en México. Siglos XX y XXI*, México: UNAM-Coordinación de Humanidades-Instituto de Investigaciones Filológicas-Instituto de Investigaciones Bibliográficas-Facultad de Filosofía y Letras.
70. _____. 2019. "Humanidades mexicanas o 'qué hacer', se preguntó (sabiendo la respuesta) Lenin", en *Educación, cultura, información*, México: UNAM-Coordinación de Humanidades.
71. _____. 2019. "Ruptura y continuidad: periodos de la literatura mexicana del siglo XX", en Daniar Chávez, Fernando Curiel Defossé y Vicente Quirarte (coords.), *Rupturas y continuidades*, México: UNAM-Facultad de Filosofía y Letras.
72. _____. 2019. "Coda: notas nómadas", en Daniar Chávez, Fernando Curiel Defossé y Vicente Quirarte (coords.), *Mester de nomadía: viajeros hispanoamericanos (1795-2011)*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

73. _____. 2020. "Agenda urbana", en *Puño Electrónico*, México: Art Graffiti Editorial.
74. _____. 2021. "Museos, vanguardias", en Daniar Chávez, Fernando Curiel Defossé y Vicente Quirarte (coord.), *Vanguardias*, México: UNAM-Facultad de Filosofía y Letras.

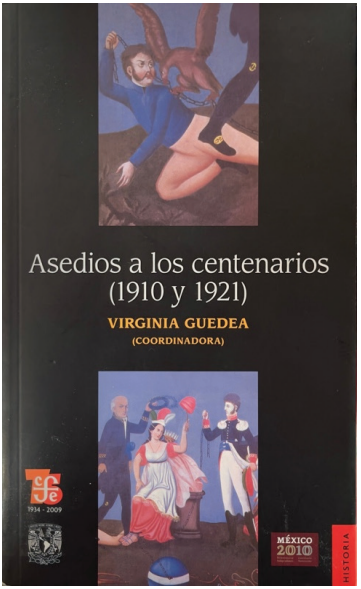
Imágenes de portadas

Portadas de libros que escribió, coordinó y colaboró en el SIHyMN

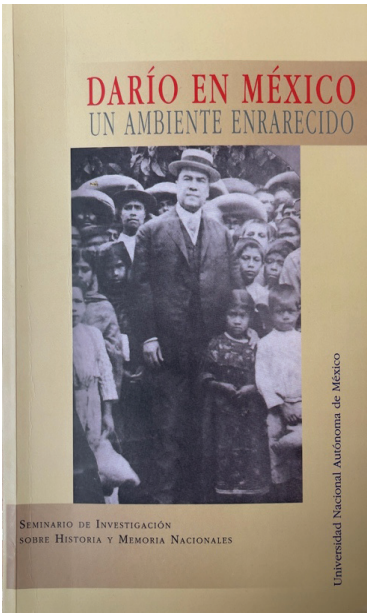
2007



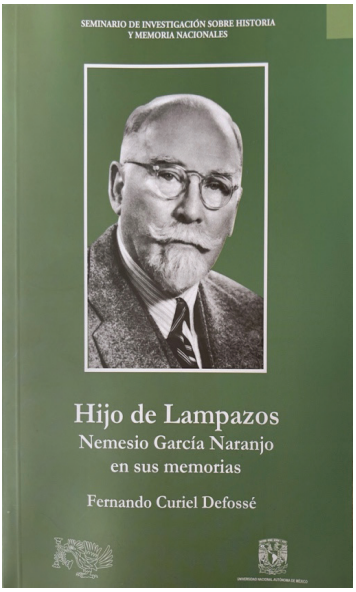
2008


Asedios a los centenarios
(1910 y 1921)
VIRGINIA GUEDEA
(COORDINADORA)
1934 - 2009
MÉXICO 2010
HISTORIA

2009


DARÍO EN MÉXICO
UN AMBIENTE ENRARECIDO
Seminario de Investigación
sobre Historia y Memoria Nacionales
Universidad Nacional Autónoma de México

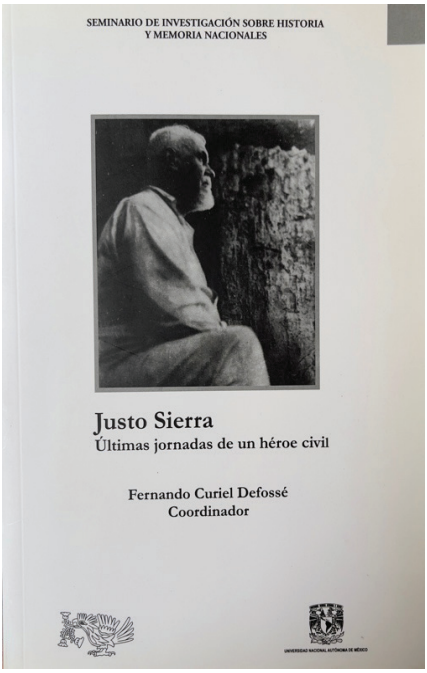
2014


SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIA
Y MEMORIA NACIONALES
Hijo de Lampazos
Nemesio García Naranjo
en sus memorias
Fernando Curiel Defossé

2016

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIA
Y MEMORIA NACIONALES
La retórica discursiva de 1917:
Acercamientos desde la historia,
la cultura y el arte
Alicia Azuela de la Cueva
Coordinadora

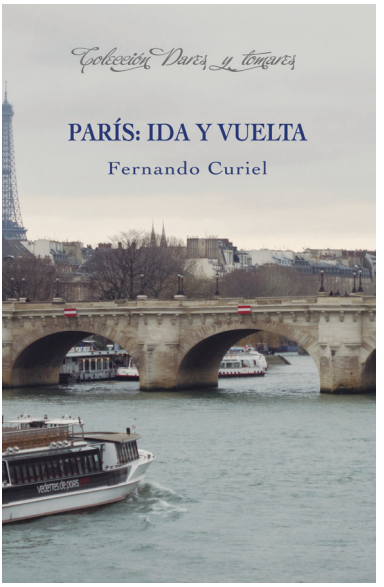
2019


SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE HISTORIA
Y MEMORIA NACIONALES
Justo Sierra
Últimas jornadas de un héroe civil
Fernando Curiel Defossé
Coordinador

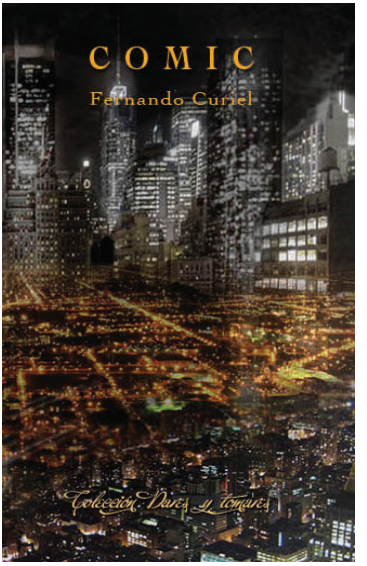
2021

Últimos libros en su proyecto Art Grafitti Editorial

2015


Colección Dares y tomares
PARÍS: IDA Y VUELTA
Fernando Curiel

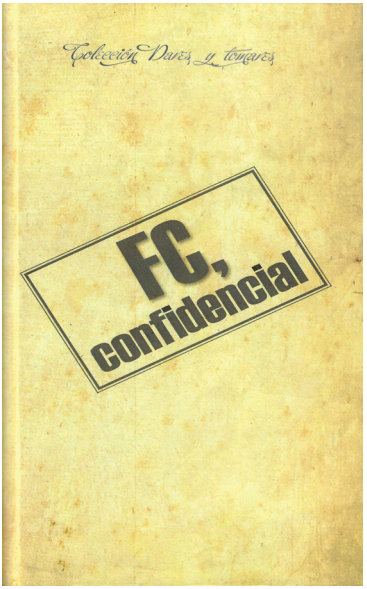
2015


COMIC
Fernando Curiel
Colección Dares y tomares

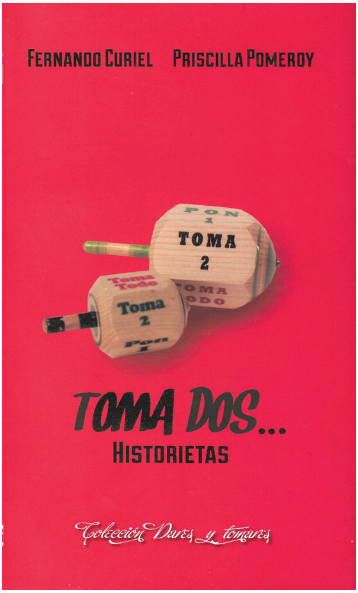
2015

MUCHACHA
EN SUS
TREINTA
Fernando Curiel

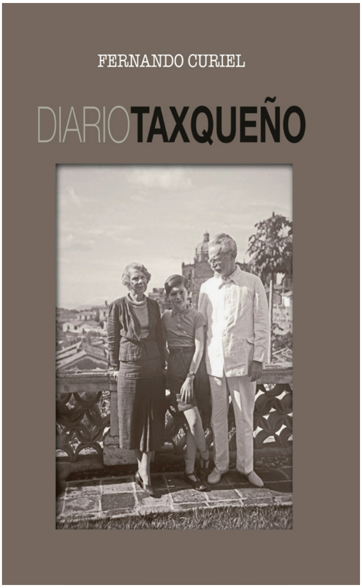
2016


Colección Dares y tomares
FC,
confidencial

2017


FERNANDO CURIEL PRISCILLA POMEROY
TOMA DOS...
HISTORIETAS
Colección Dares y tomares

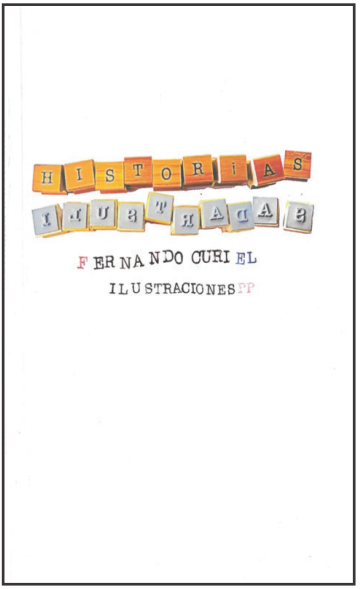
2018


FERNANDO CURIEL
DIARIO TAXQUEÑO

2018

FERNANDO CURIEL
CONTANTE
Y SONANTE

2019


HISTORIAS
FERNANDO CURIEL
ILUSTRACIONES

2019

Artículos en revistas académicas

1. Fernando Curiel Defossé. "Rápida bisección del estremecimiento: novela rosa y telenovela", en *Revista Mexicana de Ciencia Política*, año XXXVI, núm. 142 (abril de 1991).
2. _____. "Dos cartas desconocidas cruzadas entre Guzmán y Reyes", en *Literatura Mexicana*, vol. 2, núm. 1 (noviembre de 1991).
3. _____. "De casa a casa. Correspondencia entre Manuel Toussaint y Alfonso Reyes. México: El Colegio Nacional, 1990", en *Literatura Mexicana*, vol. 3, núm. 1 (1992).
4. _____. "Libro último: última batalla", en *Literatura Mexicana*, vol. 3, núm. 2 (1992).
5. _____. "Diez cartas: nueve de Jaime Torres Bodet, una de Alfonso Reyes", en *Literatura Mexicana*, vol. 3, núm. 2 (1992).
6. _____. "El Ateneo Modernista", en *Literatura Mexicana*, vol. 7, núm. 1 (1996).
7. _____. "De las musas, Clío: otra lectura del novelista Martín Luis Guzmán", en *Historia y Grafía*, núm. 7, a.4 (1996).
8. _____. "Vivir en Madrid (ateneístas mexicanos)", en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 549-550 (marzo-abril de 1996).
9. _____. "Vasconcelos: forzado relevo ateneísta", en *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, vol. 18, núm. 18 (1998).
10. _____. "Medio siglo de *Visión de los vencidos*", en *Estudios de Cultura Náhuatl*, vol. 40 (2009).
11. _____. "La revista académica", en *Cuadernos Americanos*, vol. 1, núm. 127 (enero-marzo de 2009).
12. _____. "El Ateneo de la Juventud en dos tiempos:

Porfirismo, Revolución", en *Boletín del IIB*, vol. XVI, núm. 1-2 (primer semestre de 2011).

13. _____. "Darío en Reyes", en *Cuadernos Americanos*, vol. 3, núm. 149 (2014).
14. _____. "Tropas de refresco. Ensayo de historia literaria patria", en *Literatura Mexicana*, vol. 26, núm. 2 (2015).
15. _____. "Clío filóloga", en *(an)ecdótica*, vol. I, núm. 1 (enero-junio de 2017).
16. _____. "La letra material", en *(an)ecdótica*, vol. I, núm. 2 (julio-diciembre de 2017).
17. _____. "Historia y literatura", en *(an)ecdótica*, vol. II, núm. 1 (enero-junio de 2018).
18. _____. "sigloveinte@lit.mx. Recorrido en 4 escalas", en *(an)ecdótica*, vol. IV, núm. 2 (julio-diciembre de 2020).

Artículos en periódicos, revistas culturales y suplementos

1. Fernando Curiel Defossé. "Narración e intromisión: para leer a Juan Marsé", en *Revista Universidad de México*, vol. 28, núm. 6 (febrero de 1974).
2. _____. "Juan Carlos Onetti: el orden imaginario", en *Revista Universidad de México*, vol. 30, núm. 7 (marzo de 1976).
3. _____. "Fundación (y tres postales) de Santa María", en *Los Universitarios*, núm. 68-69 (15-31 de marzo de 1976).
4. _____. "Dos novelas malditas", en *Los Universitarios*, núm. 70-71 (1-15 de abril de 1976).
5. _____. "Fundación (y tres postales) de Santa María", en *Los Universitarios*, núm. 70-71 (15-18 de abril de 1976).
6. _____. "Capítulo único sobre las posturas de Santa y las imposturas de Gamboa", en *Revista Universidad de México*, vol. 32, núm. 3-4 (noviembre-diciembre de 1977).
7. _____. "¿Ves? La innombrada e impune cultura de masas", en *Revista Universidad de México*, vol.33, Núm. 2-3 (octubre-noviembre de 1978).
8. "Epigramáximo (Carlos Díaz Dufoo Jr.)", en *Suplemento Cultural* de *Novedades*, núm. 2 (2 de mayo de 1982).
9. _____. "Las clases dirigentes (Martín Luis Guzmán)", en *Suplemento Cultural* de *Novedades*, núm. 3 (9 de mayo de 1982).
10. _____. "Peregrinación y muerte de Peter Weiss", en *Suplemento Cultural* de *Novedades*, núm. 5 (23 de mayo de 1982).
11. _____. "Estrella de oriente (Martín Luis Guzmán) y la constelación ateneísta", en *Sábado*, suplemento de *Unomásuno*, núm. 339 (28 de abril de 1984).

12. _____. "El ensayo crítico literario I", en *Unomásuno* (2 de agosto de 1984).
13. _____. "El ensayo crítico literario II", en *Unomásuno* (9 de agosto de 1984).
14. _____. "Significaciones y pretextos. Un escritor fuera de la ley: Carlos Díaz Dufoo (hijo)", en *Amahtlacuilo. El pintor de papel. Órgano oficial de la Asociación de Escritores Mexicanos*, núm. 9 (junio de 1985).
15. _____. "Reyes en Madrid", en *Revista Universidad de México*, vol. XXIV, núm. 46 (mayo de 1989).
16. _____. "Ju(z)gando a Torri", en *Sábado*, suplemento de *Unomásuno*, núm. 614 (8 de julio de 1989).
17. _____. "La querella de Martín Luis Guzmán", en *The Americas Review. A Review of Hispanic Literature and Art of the USA*, vol. 17, núm. 3-4 (otoño-invierno de 1989).
18. _____. "Literatura: creación y crítica" (encuesta), en *Revista Universidad de México*, vol. XLV, núm. 468 (enero de 1990).
19. _____. "MF", en *Revista Universidad de México*, vol. XLV, núm. 472 (mayo de 1990).
20. _____. "Alfonso Reyes en Río. Arqueología de una pasión", en *Sábado*, suplemento de *Unomásuno*, núm. 670 (4 de agosto de 1990).
21. _____. "Manifiesto", en *Revista Universidad de México*, vol. XLV, núm. 476 (septiembre de 1990).
22. _____. "Martín Luis Guzmán como forajido", entrevista realizada por Guillermo Vega, en *Tiempo*, vol. XCLV, núm. 2 528 (octubre de 1990).
23. _____. "Para documentar una amistad (la correspondencia Guzmán/Reyes)", en *Revista Universidad*

de México, vol. XLV, núm. 477 (octubre de 1990).
24. _____. "Hincándole el diente al Ateneo (a propósito de *Savia Moderna*, *La Nave* y otras revistas)", en *Sábado*, suplemento de *Unomásuno*, núm. 696 (febrero de 1991).
25. _____ y Guadalupe Bernal. "La UNAM y la televisión. Entrevista al rector José Sarukhán", en *Revista Universidad de México*, núm. 484 (mayo de 1991).
26. _____. "Recalentado. *Memorias de cocina y bodeg*a de Alfonso Reyes", en *Unoguía*, semanal de *Unomásuno*, núm. 94 (junio de 1991).
27. _____. "Gandhimanía", en suplemento especial de *La Jornada* (23 de junio de 1991).
28. "Breve instructivo. La obra de Liliana Mercenario Pomeroy", en *Revista Universidad de México*, núm. 489 (octubre de 1991).
29. _____. "Furia y fijeza de ángeles. Rimbaud", en *Revista Universidad de México*, vol. XLVI, núm. 490 (noviembre de 1991).
30. _____. "Notas de viaje. Madrid, un exilio mexicano I", en *Sábado*, suplemento de *Unomásuno*, núm. 733 (16 de noviembre de 1991).
31. _____. "Notas de viaje. Madrid, un exilio mexicano II", en *Sábado*, suplemento de *Unomásuno*, núm. 738 (23 de noviembre de 1991).
32. _____. "Notas de viaje. Madrid, un exilio mexicano III", en *Sábado*, suplemento de *Unomásuno*, núm. 740 (30 de noviembre de 1991).
33. _____. "Notas de viaje. Madrid, un exilio mexicano IV y última", en *Sábado*, suplemento de *Unomásuno*, núm. 741 (7 de diciembre de 1991).
34. _____. "Invicta Santa María (de Onetti)", en

Revista Universidad de México, núm. 499 (agosto de 1992).

35. _____. "El regreso de Jaime Torres Bodet", en *Revista Universidad de México*, núm. 500 (septiembre de 1992).
36. _____. "Anónima crónica", en *Revista Universidad de México*, núm. 501 (octubre de 1992).
37. _____. "Epitafio", en *Revista Universidad de México*, núm. 502 (noviembre de 1992).
38. _____. "La saga de Ricardo Vinos", en *Revista Universidad de México*, núm. 503 (diciembre de 1992).
39. _____. "Santa, ciudad mía", en *Sábado*, suplemento de *Unomásuno* (10 de abril de 1993).
40. _____. "Guzmán o las numerosas geografías", en *Sábado*, suplemento de *Unomásuno* (31 de julio de 1993).
41. _____. "Notas sobre una semblanza (la de Pedro Henríquez Ureña)", en *Sábado*, suplemento de *Unomásuno*, 1993.
42. _____. "Libro último: última batalla", en *Literatura Mexicana*, vol. III, núm. 2 (1993).
43. _____. "Escribir para nadie, para Onetti mismo", en *Los Universitarios*, (agosto de 1994).
44. _____. "Tren subterráneo", en *Revista Universidad de México*, núm. 516-517 (enero-febrero de 1995).
45. _____. "Batis o *El Renacimiento* de Altamirano", *Boletín*. *Facultad de Filosofía y Letras*, núm. 3 (1995).
46. _____. "Niveles", en *Revista Universidad de México*, núm. 542 (marzo de 1996).
47. _____. "Recordatorio. Martín Luis Guzmán y España", en *Casa del Tiempo*, vol. 14, núm. 53-54 (julio-agosto de 1996).

48. _____. "Martín Luis Guzmán. 20 años de ausencia", en *Tiempo*, núm. 2 681 (diciembre de 1996).
49. _____. "Brochazos para un retrato de grupo", en *Armas y Letras*, núm. 6 (mayo-junio de 1997).
50. _____. "Simpatías y (contadas) diferencias", en *Armas y Letras*, núm. 8 (septiembre-octubre de 1997).
51. _____. "Toda juventud es sufrimiento", en *Los Universitarios*, cuarta época, núm. 6 (diciembre de 1997).
52. _____. "Ideas modernistas. El modernismo en México a través de cinco revistas", en *Crónica Dominical*, suplemento de *La Crónica de Hoy*, año 2, núm. 94 (18 de octubre de 1998).
53. _____ y Belem Clark de Lara. "El modernismo en México. La *Revista Azul* (1894-1896) y la *Revista Moderna* (1898-1911)", en *Revista Estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras*, año 6, núm. 9 (otoño-invierno de 1998-1999).
54. _____. "Diario académico", en *Armas y Letras*, nueva época, núm. 17 (marzo-abril de 1999).
55. _____. "Nemesio García Naranjo. Recordar para contarlo (incluido el Porfiriato)", en *Armas y Letras*, nueva época, núm. 23 (marzo-abril de 2000).
56. _____. "Artefactos simbólicos gravemente dañados. Diario académico", en *Armas y Letras*, nueva época, núm. 25 (julio-agosto de 2000).
57. _____. "Página(s) de diario", en *La Jornada Semanal*, suplemento cultural de *La Jornada* (10 de septiembre de 2000).
58. _____. "Índice comentado de Santa María", en *Revista Universidad de México*, núm. 599 (diciembre de 2000).

59. _____. "Espacios (A/Z)", *Revista Bitácora de la Facultad de Arquitectura*, núm. 5 (mayo-septiembre de 2001).
60. _____. "Rápido apunte sobre M. L. Guzmán", en *Boletín Enlaces*, nueva época, año VII, núm. 60 (noviembre de 2001).
61. _____. "Tablada, remitente neoyorkino", en *Los Universitarios*, núm. 36 (septiembre de 2003).
62. _____. "Llamaradas de ayer: Nemesio García Naranjo en sus *Memorias*", *Revista Universidad de México*, núm. 628 (octubre de 2003).
63. _____. "Carta postfechada. Homenaje a Salvador Novo", en *A Pie*, año 2, núm. 7 (octubre-diciembre de 2004).
64. _____. "(Boceto de) mi trato con Bonifaz Nuño", en *La Jornada Semanal*, suplemento cultural de *La Jornada*, núm. 765 (1 de noviembre de 2009).
65. _____. "Nota de presentación", en *La Jornada Semanal*, suplemento cultural de *La Jornada*, núm. 772 (20 de diciembre de 2009).
66. _____. "Batis para neófitos", en *La Jornada Semanal*, suplemento cultural de *La Jornada*, núm. 1 041 (15 de febrero de 2015).

Artículos en *El Financiero*[1]

[1] Desde 2004 hasta 2021, Fernando Curiel colaboró en *El Financiero* de manera constante. Sin embargo, es importante señalar que, en los primeros meses de 2014, debido a problemas de salud, suspendió temporalmente sus entregas al periódico. A partir de entonces fue eventual la aparición de sus colaboraciones en la edición impresa del diario. Responde a ello que desde el registro 224 se consignen los artículos en su versión electrónica. Por otro lado, es relevante también aclarar que la sostenida escritura de Curiel durante 17 años en la publicación exigía reservar un capítulo para dar parte de esa producción.

1. Fernando Curiel Defossé. _____. "Adiós Gastón", en *El Financiero*, 20 de abril de 2004.
2. _____. "Autonomía: futuro, no pasado", en *El Financiero*, 21 de septiembre de 2004.
3. _____. "Luis Mario Schneider", en *El Financiero*, 19 de octubre de 2004, p. 28.
4. _____. "2006: cotizando a la baja", en *El Financiero*, 2 de noviembre de 2004.
5. _____. "Teoría de las efemérides", en *El Financiero*, 16 de noviembre de 2004.
6. _____. "Una estatua pendiente", en *El Financiero*, 30 de noviembre de 2004.
7. _____. "Henrique González Casanova", en *El Financiero*, 4 de enero de 2005.
8. _____. "Carballo y la literatura mexicana", en *El Financiero*, 25 de enero de 2005.
9. _____. "Para una historia intelectual del siglo XX", en *El Financiero*, 22 de febrero de 2005.
10. _____. "GCI, cubano", en *El Financiero*, 8 de marzo de 2005.
11. _____. "Revolución Mexicana: 7 vidas", en *El Financiero*, 22 de marzo de 2005.
12. _____. "Viajes a la galaxia de Gutenberg", en *El Financiero*, 5 de abril de 2005.
13. _____. "Notas Charrúas", en *El Financiero*, 19 de abril de 2005.
14. _____. "*¿Y la ciudad intelectual?*", en *El Financiero*, 30 de abril de 2005.
15. _____. "Dos notas catalanas", en *El Financiero*, 17 de mayo de 2005.
16. _____. "Europa: ¿y la intelectualidad?", en *El Financiero*, 31 de mayo de 2005.

17. _____. "¿Se aburre?", en *El Financiero*, 14 de junio de 2005.
18. _____. "PDH: Historia de un edificio", en *El Financiero*, 28 de junio de 2005.
19. _____. "¿Quiénes vienen?", en *El Financiero*, 12 de julio de 2005.
20. _____. "Londres, mi Londres", en *El Financiero*, 26 de julio de 2005.
21. _____. "Agenda de una ciudad/país", en *El Financiero*, 9 de agosto de 2005.
22. _____. "Páginas de diario", en *El Financiero*, 23 de agosto de 2005.
23. _____. "¿Veinte años son nada?", en *El Financiero*, 6 de septiembre de 2005.
24. _____. "Apunte: Taxco esencial", en *El Financiero*, 20 de septiembre de 2005.
25. _____. "Alberto Leduc (1867-1908)", en *El Financiero*, 4 de octubre de 2005.
26. _____. "Ciudad, ciudadanía", en *El Financiero*, 18 de octubre de 2005.
27. _____. "Desastres", en *El Financiero*, martes 1 de noviembre de 2005.
28. _____. "Humanidades (justicieramente) premiada", en *El Financiero*, 15 de noviembre de 2005.
29. _____. "Notas de aeropuerto", en *El Financiero*, 29 de noviembre de 2005.
30. _____. "Historia ¿intelectual?", en *El Financiero*, 13 de diciembre de 2005.
31. _____. "La neta", en *El Financiero*, martes 27 de diciembre de 2005.
32. _____. "Templete exprés", en *El Financiero*, 10 de enero de 2006.

33. _____. "Me lleva", en *El Financiero*, 24 de enero de 2006.
34. _____. "Exótica flor literaria", en *El Financiero*, 7 de febrero de 2006.
35. _____. "Carballo, semanas heroicas", en *El Financiero*, 21 de febrero de 2006.
36. _____. "Sarlo (en México)", en *El Financiero*, 7 de marzo de 2006.
37. _____. "Londres: Babilonia editorial", en *El Financiero*, 21 de marzo de 2006.
38. _____. "Savia Moderna (1906)", en *El Financiero*, 4 de abril de 2006.
39. _____. "Elizondo, *S.NOB*", en *El Financiero*, 18 de abril de 2006, p. 24.
40. _____. "Principio de historia literaria", en *El Financiero*, 2 de mayo de 2006.
41. _____. "Auto (cuestionario)", en *El Financiero*, 16 de mayo de 2006.
42. _____. "Don Alfonso Reyes por lo redondo", en *El Financiero*, 30 de mayo de 2006.
43. _____. "Taxco mágico", en *El Financiero*, 13 de junio de 2006.
44. _____. "Extensión, difusión, divulgación, gestión", en *El Financiero*, 27 de junio de 2006.
45. _____. "Usigli(ando)", en *El Financiero*, 11 de julio de 2006.
46. _____. "Elecciones y el Estado de Derecho", en *El Financiero*, 25 de julio de 2006.
47. _____. "Illión de los Lagos", en *El Financiero*, 8 de agosto de 2006.
48. _____. "Letras. Tesis de historia", en *El Financiero*, 22 de agosto de 2006.

49. _____. "Diario académico", en *El Financiero*, 5 de septiembre de 2006.
50. _____. "Diario académico", en *El Financiero*, 19 de septiembre de 2006.
51. _____. "Diario académico", en *El Financiero*, 3 de octubre de 2006.
52. _____. "La madre de las antologías", en *El Financiero*, 17 de octubre de 2006.
53. _____. "Porfirismo o Porfiriato", en *El Financiero*, 31 de octubre de 2006.
54. _____. "Para la historia de CU", en *El Financiero*, 14 de noviembre de 2006.
55. _____. "Historia en trance (que no en tránsito)" en *El Financiero*, 28 de noviembre de 2006.
56. _____. "Pro-patria (1914)", en *El Financiero*, 12 de diciembre de 2006.
57. _____. "Viva la Revolución", en *El Financiero*, 9 de enero de 2007.
58. _____. "Corazones sabemos", en *El Financiero*, 6 de febrero de 2007.
59. _____. "¡Oh, los sesenta!", en *El Financiero*, 20 de febrero de 2007.
60. _____. "París bien vale un congreso", en *El Financiero*, 6 de marzo de 2007.
61. _____. "UNAM: hacia 2010", en *El Financiero*, 20 de marzo de 2007.
62. _____. "JLM, in memoriam", en *El Financiero*, 3 de abril de 2007.
63. _____. "Taxco a pie llano", en *El Financiero*, 17 de abril de 2007.
64. _____. "Tiros cruzados", en *El Financiero*, 15 de mayo de 2007.

65. _____. "Lecturas soleadas", en *El Financiero*, 29 de mayo de 2007.
66. _____. "Literatura mayor", en *El Financiero*, 12 de junio de 2007.
67. _____. "Osvaldo Soriano", en *El Financiero*, 26 de junio de 2007.
68. _____. "CU original", en *El Financiero*, 10 de julio de 2007.
69. _____. "Voces de auxilio", en *El Financiero*, 24 de julio de 2007.
70. _____. "Juego generacional", en *El Financiero*, 7 de agosto de 2007.
71. _____. "A darle qué hay memoria", en *El Financiero*, 21 de agosto de 2007.
72. _____. "Julio Ruelas, hasta morir", en *El Financiero*, 18 de septiembre de 2007.
73. _____. "Ya era (es) tiempo", en *El Financiero*, 2 de octubre de 2007.
74. _____. "UNAM, siglo XXI", en *El Financiero*, 16 de octubre de 2007.
75. _____. "Diario Hartog, Villegas", en *El Financiero*, 30 de octubre de 2007.
76. _____. "Condiciones (pre)centenarias", en *El Financiero*, 13 de noviembre de 2007.
77. _____. "No sólo de PAN", en *El Financiero*, 27 de noviembre de 2007.
78. _____. "Revolución e intelectuales", en *El Financiero*, 8 de enero de 2008.
79. _____. "¿Pasado o futuro?", en *El Financiero*, 22 de enero de 2008.
80. _____. "¿Demasiado tarde?", en *El Financiero*, 5 de febrero de 2008.

81. _____. "De lo visto lo hallado", en *El Financiero*, 19 de febrero de 2008.
82. _____. "La visión de don Miguel", en *El Financiero*, 4 de marzo de 2008.
83. _____. "¡Ay, los sesenta!", en *El Financiero*, 18 de marzo de 2008.
84. _____. "Los muchachos de 1903", en *El Financiero*, 1 de abril de 2008.
85. _____. "Maquiavelo en desgracia", en *El Financiero*, 15 de abril de 2008.
86. _____. "Primera nota carioca", en *El Financiero*, 29 de abril de 2008.
87. _____. "Segunda nota carioca", en *El Financiero*, 13 de mayo de 2008.
88. _____. "En defensa (¿la necesita?) del libro", en *El Financiero*, 27 de mayo de 2008.
89. _____. "Dos de Yucatán", en *El Financiero*, 10 de junio de 2008.
90. _____. "El fin de las humanidades", en *El Financiero*, 24 de junio de 2008.
91. _____. "Barack por Obama", en *El Financiero*, 8 de julio de 2008.
92. _____. "La hora de la nación", en *El Financiero*, 22 de julio de 2008.
93. _____. "Las humanidades, 1945", en *El Financiero*, 5 de agosto de 2008.
94. _____. "Legítima defensa", en *El Financiero*, 19 de agosto de 2008.
95. _____. "Letras mexicanas del XX", en *El Financiero*, 2 de septiembre de 2008.
96. _____. "Notas revisteras", en *El Financiero*, 30 de septiembre de 2008.

97. _____. "Un domingo en el sur", en *El Financiero*, 14 de octubre de 2008.
98. _____. "Leer el XX", en *El Financiero*, 28 de octubre de 2008.
99. _____. "Negra atardecida", en *El Financiero*, 11 de noviembre de 2008.
100. _____. "México: la fundación republicana", en *El Financiero*, 25 de noviembre de 2008.
101. _____. "Tesis viva", en *El Financiero*, 9 de diciembre de 2008.
102. _____. "El salón de Soto", en *El Financiero*, 23 de diciembre de 2008.
103. _____. "A un paso del 2010", en *El Financiero*, martes 6 de enero de 2009.
104. _____. "Onetti, Vargas Llosa", en *El Financiero*, martes 20 de enero de 2009.
105. _____. "La querella de México", en *El Financiero*, martes 3 de febrero de 2009.
106. _____. "Evolución (generacional), en *El Financiero*, martes 17 de febrero de 2009.
107. _____. "El Monterrey de Reyes", en *El Financiero*, martes 3 de marzo de 2009.
108. _____. "¿Llegó la hora del examen nacional?", en *El Financiero*, 17 de marzo de 2009.
109. _____. "La Ciudad de México en 1910", en *El Financiero*, martes 31 de marzo de 2009.
110. _____. "Trotsky y Bretón en México", en *El Financiero*, martes 14 de abril de 2009.
111. _____. "Taxco ambiental", en *El Financiero*, martes 28 de abril de 2009.
112. _____. "Ariel y México", en *El Financiero*, martes 12 de mayo de 2009.

113. _____. "Evocando a Reyes", en *El Financiero*, martes 26 de mayo de 2009.
114. _____. "Y llegó la electricidad", en *El Financiero*, martes 9 de junio de 2009.
115. _____. "Las humanidades en perspectiva", en *El Financiero*, martes 23 de junio de 2009.
116. _____. "Victoriosa visión de los vencidos", en *El Financiero*, martes 7 de julio de 2009.
117. _____. "Las huellas de Vasconcelos", en *El Financiero*, martes 21 de julio de 2009.
118. _____. "Encomio del libro", en *El Financiero*, martes 4 de agosto de 2009.
119. _____. "Polémica universitaria", en *El Financiero*, martes 18 de agosto de 2009.
120. _____. "¿Qué hay en un nombre?, en *El Financiero*, martes 1 de septiembre de 2009.
121. _____. "El ateneísta Reyes", en *El Financiero*, martes 15 de septiembre de 2009.
122. _____. "Habla Villa", en *El Financiero*, martes 29 de septiembre de 2009.
123. _____. "Cien años del Ateneo de la Juventud", en *El Financiero*, martes 13 de octubre de 2009.
124. _____. "Versiones de la sombra", en *El Financiero*, martes 10 de noviembre de 2009.
125. _____. "Diálogo con la Revolución", en *El Financiero*, martes 24 de noviembre de 2009.
126. _____. "Revolucionarias muertes históricas", en *El Financiero*, martes 8 de diciembre de 2009.
127. _____. "Si breve, ¡Bravo!", en *El Financiero*, martes 29 de diciembre de 2009.
128. _____. "Estrénelas literarias", en *El Financiero*, 19 de enero de 2010.

129. _____. "La Universidad de la nación", en *El Financiero*, 2 de febrero de 2010.
130. _____. "Estética revolucionaria", en *El Financiero*, 16 de febrero de 2010.
131. _____. "Intramuros, extramuros", en *El Financiero*, 2 de marzo de 2010.
132. _____. "El XIX literario" en *El Financiero*, 16 de marzo de 2010.
133. _____. "Plural revisión universitaria", en *El Financiero*, 30 de marzo de 2010.
134. _____. "La aventura de Tierra Nueva", en *El Financiero*, 13 de abril de 2010.
135. _____. "Tentación del pasado-presente", en *El Financiero*, 27 de abril de 2010.
136. _____. "Justo Sierra", en *El Financiero*, 11 de mayo de 2010.
137. _____. "Elemento de juicio literario", en *El Financiero*, 25 de mayo de 2010.
138. _____. "Ulises en imágenes", en *El Financiero*, 8 de junio de 2010.
139. _____. "Pendientes ateneístas", en *El Financiero*, de junio de 2010.
140. _____. "Una lectura para vacaciones", en *El Financiero*, 6 de julio de 2010.
141. _____. "Centenarios", en *El Financiero*, 3 de agosto de 2010.
142. _____. "Darío (a medias) en México", en *El Financiero*, 17 de agosto de 2010.
143. _____. "Más Darío", en *El Financiero*, 31 de agosto de 2010.
144. _____. "Bi/centenario", en *El Financiero*, 14 de septiembre de 2010.

145. _____. "La UNAM cien años atrás", en *El Financiero*, 28 de septiembre de 2010.
146. _____. "Vargas Llosa, Nobel" en *El Financiero*, 12 de octubre de 2010.
147. _____. "68: historia conversada", en *El Financiero*, 26 de octubre de 2010.
148. _____. "Lectura aleccionadora", en *El Financiero*, 9 de noviembre de 2010.
149. _____. "Recomendación", en *El Financiero*, 23 de noviembre de 2010.
150. _____. "¿Limantour? ¿Quién?", en *El Financiero*, 7 de diciembre de 2010.
151. _____. "Flores Magón a la mano", en *El Financiero*, 21 de diciembre de 2010.
152. _____. "¡Ay, idos sesentas!", en *El Financiero*, 18 de enero de 2011.
153. _____. "El barrio universitario", en *El Financiero*, 1 de febrero de 2011.
154. _____. "Algunos consejos para armar genera", en *El Financiero*, 15 de febrero de 2011.
155. _____. "Evocando a Sócrates", en *El Financiero*, 15 de marzo de 2011.
156. _____. "De piratas (impecable abordaje)", en *El Financiero*, 29 de marzo de 2011.
157. _____. "Un respiro: Alfonso Reyes", en *El Financiero*, 12 de abril de 2011.
158. _____. "El caso Guzmán", en *El Financiero*, 26 de abril de 2011.
159. _____. "Sábato: pieza por unir", en *El Financiero*, 10 de mayo de 2011.
160. _____. "Fin de semestre", *El Financiero*, 24 de mayo de 2011.

161. _____. "Reyes diario: primer trecho", en *El Financiero*, 7 de julio de 2011.
162. _____. "Vacuna contra el dos mil doce", en *El Financiero*, 21 de julio de 2011.
163. _____. "Lectura aleccionadora", en *El Financiero*, 19 de julio de 2011.
164. _____. "Instructivo para leer *La feria de la vida*", en *El Financiero*, 2 de agosto de 2011.
165. _____. "Rápido trazo ateneísta", en *El Financiero*, 16 de agosto de 2011.
166. _____. "Fin del porfiriato", en *El Financiero*, 30 de agosto de 2011.
167. _____. "UNAM: dos diccionarios", en *El Financiero*, 13 de septiembre de 2011.
168. _____. "Huerta (aquí), Wilson (allí)", en *El Financiero*, 27 de septiembre de 2011.
169. _____. "Don Jaime Torres Bodet", en *El Financiero*, 11 de octubre de 2011.
170. _____. "Paseos literarios", en *El Financiero*, 25 de octubre de 2011.
171. _____. "Guías alfonsinas", en *El Financiero*, 8 de noviembre de 2011.
172. _____. "Días de Díaz", en *El Financiero*, 22 de noviembre de 2011.
173. _____. "Memorias de García Naranjo", en *El Financiero*, 6 de diciembre de 2011.
174. _____. "Don Nemesio a flor de memoria", en *El Financiero*, 17 de enero de 2012.
175. _____. "Sobre 'medios' " electorales", en *El Financiero*, 31 de enero de 2012.
176. _____. "La pareja de Miramar", en *El Financiero*, 14 de febrero de 2012.

177. _____. "Una historia renovadora", en *El Financiero*, 28 de febrero de 2012.
178. _____. "AR, periodista", en *El Financiero*, 13 de marzo de 2012.
179. _____. "Pensar la acción política", en *El Financiero*, 27 de marzo, de 2012.
180. _____. "Plural en perspectiva", en *El Financiero*, 10 de abril de 2012.
181. _____. "Frente a La Alameda", en *El Financiero*, 24 de abril de 2012.
182. _____. "Historia intelectual", en *El Financiero*, 8 de mayo de 2012.
183. _____. "Para pensársela", en *El Financiero*, 22 de mayo de 2012.
184. _____. "El Titanic, ¿farsa técnica?", en *El Financiero*, 5 de junio de 2012.
185. _____. "Honda reflexión compartida", en *El Financiero*, 19 de junio de 2012.
186. _____. "La educación en México", en *El Financiero* 3 de julio de 2012.
187. _____. "Después del Boom", en *El Financiero*, 31 de julio de 2012.
188. _____. "Retrato del filólogo mayor", en *El Financiero*, 28 de agosto de 2012.
189. _____. "Cultura mexicana integral", en *El Financiero*, 11 de septiembre de 2012.
190. _____. "Felipe Teixidor", en *El Financiero*, 25 de septiembre de 2012.
191. _____. "Recordando a Vasconcelos", en *El Financiero*, 9 de octubre de 2012.
192. _____. "¿Se acuerda de los Indios Verdes?", en *El Financiero*, 23 de octubre de 2012.

193. _____. "Paseo por el tiempo citadino", en *El Financiero*, 6 de noviembre de 2012.
194. _____. "Madero (la librería)", en *El Financiero*, 20 de noviembre de 2012.
195. _____. "Periódico, familia y ciudad", en *El Financiero*, 4 de diciembre de 2012.
196. _____. "Pasado en disputa", en *El Financiero*, 18 de diciembre de 2012.
197. _____. "Pasado en disputa", en *El Financiero*, 15 de enero de 2013.
198. _____. "Febrero de Caín y de metralla", en *El Financiero*, 29 de enero de 2013.
199. _____. "Aquella generación de la ruptura", en *El Financiero*, 12 de febrero de 2013.
200. _____. "Impune saturación", en *El Financiero*, 26 de febrero de 2013.
201. _____. "Culebrón soviético", en *El Financiero*, 12 de marzo de 2013.
202. _____. "A(Re)vuelta de correo", en *El Financiero*, 26 de marzo de 2013.
203. _____. "Una de superhéroes", en *El Financiero*, 9 de abril de 2013.
204. _____. "Rescate de Gustavo A. Madero", en *El Financiero*, 23 de abril de 2013.
205. _____. "Reyes, (casi) al volante", en *El Financiero*, 2 de julio de 2013.
206. _____. "Para los García Maldonado y los Berger", en *El Financiero*, 16 de julio de 2013.
207. _____. "Vergüenzas públicas", en *El Financiero*, 30 de julio de 2013.
208. _____. "'Hipsters' de acá mero", en *El Financiero*, 13 de agosto de 2013.

209. _____. "Enmudecer la verborrea", en *El Financiero*, 27 de agosto de 2013.
210. _____. "Pobre cultura ricachona", en *El Financiero*, 10 de septiembre de 2013.
211. _____. "Técnica del golpe", en *El Financiero*, 24 de septiembre de 2013.
212. _____. "Cosa pública: preguntas y respuestas", en *El Financiero*, 8 de octubre de 2013.
213. _____. "¿Guerra en el año de paz?", en *El Financiero*, 22 de octubre de 2013.
214. _____. "Fotomedro", en *El Financiero*, 5 de noviembre de 2013.
215. _____. "Jumil, manjar sagrado", en *El Financiero*, 19 de noviembre de 2013.
216. _____. "La revolución ¿fue? la revolución, en *El Financiero*, 3 de diciembre de 2013.
217. _____. "El intelectual y el poder (presidencial)", en *El Financiero*, 17 de diciembre de 2013.
218. _____. "La olvidadiza memoria", en *El Financiero*, 31 de diciembre de 2013.
219. _____. "Vergüenzas públicas", en *El Financiero*, 14 de enero de 2014.
220. _____. "Más que Cervantes, más que Gabo", en *El Financiero*, 28 de enero de 2014.
221. _____. "Bonifaz Nuño, Pacheco", en *El Financiero*, 11 de febrero de 2014.
222. _____. "Adicción: jinete del Apocalipsis", en *El Financiero*, 25 de febrero de 2014.
223. _____. "Que el árbol deje ver el bosque", en *El Financiero*, 11 de marzo de 2014, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/que-el-arbol-deje-ver-el-bosque/.

224. _____. "Humanidades y literatura. Once tesis", en El Financiero, 25 de marzo de 2014, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/humanidades-y-literatura-once-tesis/.
225. _____. "Luis Mario Schneider", en *El Financiero*, 4 de abril de 2014, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/luis-mario-schneider/.
226. _____. "Dos siglos mexicanos", en *El Financiero*, 22 de abril de 2014, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/dos-siglos-mexicanos/.
227. _____. "Estabilidad, ruptura, estabilidad", en *El Financiero*, 6 de mayo de 2014, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/estabilidad-ruptura-estabilidad/.
228. _____. "E-mail para a-Rivera", en *El Financiero*, 16 de mayo de 2014, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/e-mail-para-a-rivera/.
229. _____. "Pensar (en serio) Taxco", en *El Financiero*, 3 de junio de 2014, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/pensar-en-serio-taxco/.
230. _____. "14 casi 15" en *El Financiero*, 17 de junio de 2014, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/14-casi-15/.
231. _____. "José Emilio Pacheco en CU", en *El Financiero*, 20 de junio de 2014, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/jose-emilio-pacheco-en-cu/.
232. _____. "EH: Poeta callejero (páginas de diario)", en *El Financiero*, 9 de julio de 2014, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/eh-poeta-callejero-paginas-de-diario/.

233. _____. "El escritor, hoy", en *El Financiero*, 14 de julio de 2014, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/el-escritor-hoy/.
234. _____. "Destino Monterrey", en *El Financiero*, 15 de agosto de 2014, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/destino-monterrey/.
235. _____. "El tocayo Tola de Habich", en *El Financiero*, 20 de agosto de 2014, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/el-tocayo-de-habich/.
236. _____. "Gaceta de la UNAM, sesentona", en *El Financiero*, 8 de septiembre de 2014, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/gaceta-de-la-unam-sesentona/.
237. _____. "Eso de hablar en público", en *El Financiero*, 7 de octubre de 2014, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/eso-de-hablar-en-publico/.
238. _____. "A mis 'followers'", en *El Financiero*, 30 de octubre de 2014, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/a-mis-followers/.
239. _____. "Piazza, la mafia", en *El Financiero*, 25 de noviembre de 2014, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/piazza-la-mafia/.
240. _____. "Planes revolucionarios", en *El Financiero*, 22 de diciembre de 2014, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/tertulia-academica/.
241. _____. "Katniss, heroína a la mano", en *El Financiero*, 15 de enero de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/katniss-heroina-a-la-mano/.

242. _____. "Dos regalazos de 2014", en *El Financiero*, 13 de febrero de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/dos-regalazos-de-2014/.
243. _____. "Fuentes: malahora", en *El Financiero*, 13 de marzo de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/fuentes-malahora/.
244. _____. "México sin GPS", en *El Financiero*, 27 de marzo de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/mexico-sin-gps/.
245. _____. "Arte popular mexicano", en *El Financiero*, 17 de abril de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/arte-popular-mexicano/.
246. _____, "Libro y lectura", en *El Financiero*, 17 de abril de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/libro-y-lectura/.
247. _____. "Autorrefe-rencialidad", en *El Financiero*, 15 de mayo de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/autorrefe-rencialidad/.
248. _____. "Carballo ausente", en *El Financiero*, 15 de mayo de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/carballo-ausente/.
249. _____. "Los Ángeles, L. A.", en *El Financiero*, 26 de junio de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/los-angeles-l-a/.
250. _____. "Del cocol (parte 1)", en *El Financiero*, 17 de julio de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/del-cocol-parte/.
251. _____. "Del cocol (parte 2)", en *El Financiero*, 25 de julio de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/del-cocol-parte-1/.
252. _____. "Del cocol (parte 3)", en *El Financiero*, 10 de agosto de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/del-cocol-2/.

253. _____. "Montanelli: Un legendario", en *El Financiero*, 8 de septiembre de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/montanelli-un-legendario/.
254. _____. "Humanidades universitarias", en *El Financiero*, 14 de septiembre de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/humanidades-universitarias/.
255. _____. "Las Humanidades", en *El Financiero*, 24 de septiembre de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/las-humanidades/.
256. _____. "De aquí pa'l real", en *El Financiero*, 8 de octubre de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/de-aqui-pa-l-real/.
257. _____. "Mal (otro) presagio", en *El Financiero*, 22 de octubre de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/mal-otro-presagio/.
258. _____. "Estado (agónico) de Guerrero", en *El Financiero*, 5 de noviembre de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/estado-agonico-de-guerrero/.
259. _____. "Chimalistac-San Ángel-Chimalistac", en *El Financiero*, 26 de noviembre de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/chimalistac-san-angel-chimalistac/.
260. _____. "Revolución traicionada, olvidada", en *El Financiero*, 10 de diciembre de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/revolucion-traicionada-olvidada/.
261. _____. "Piazza", en *El Financiero*, 24 de diciembre de 2015, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/piazza/.

262. _____. "Fotografía y política", en *El Financiero*, 31 de diciembre de 2015, "https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/fotografia-y-politica/.
263. _____. "Antípodas", en *El Financiero*, 7 de enero de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/antipodas/.
264. _____. "Mexicano (a)", en *El Financiero*, 21 de enero de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/mexicano-a/.
265. _____. "¿Adiós al DF? ¿Así como así?, en *El Financiero*, 29 de enero de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/adios-al-df-asi-como-asi/.
266. _____. "¡En la torre!", en *El Financiero*, 11 de febrero de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/en-la-torre/.
267. _____. "Más sobre exDF, ahora CDMX", en *El Financiero*, 25 de febrero de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/mas-sobre-exdf-ahora-cdmx/.
268. _____. "Iguala, Guerrero", en *El Financiero*, 10 de marzo de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/iguala-guerrero/.
269. _____. "M. L. Guzmán: un mal entendido", en *El Financiero*, 23 de marzo de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/m-l-guzman-un-mal-entendido/.
270. _____. "Donald Trump, a la vista", en *El Financiero*, 30 de marzo de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/donald-trump-a-la-vista/.

271. _____. "Derrotas históricas", en *El Financiero*, 8 de abril de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/derrotas-historicas/.
272. _____. "Luminoso encuentro binacional", en *El Financiero*, 22 de abril de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/luminoso-encuentro-binacional/.
273. _____. "Topar con la iglesia", en *El Financiero*, 10 de mayo de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/topar-con-la-iglesia/.
274. _____. "La otra contaminación", en *El Financiero*, 23 de mayo de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/la-otra-contaminacion/.
275. _____. "5 de junio: cuestionario", en *El Financiero*, 30 de mayo de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/de-junio-cuestionario/.
276. _____. "Iguala, punto de inflexión", en *El Financiero*, 7 de junio de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/iguala-punto-de-inflexion/.
277. _____. "Mi problema con el 'fondo'", en *El Financiero*, 15 de junio de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/mi-problema-de-forma-con-el-fondo/.
278. _____. "Como al principio", en *El Financiero*, 22 de junio de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/como-al-principio/.
279. _____. "Escribir, hoy, en México", en *El Financiero*, 22 de junio de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/escribir-hoy-en-mexico/.
280. _____. "Anatomía de las humanidades", en *El Financiero*, 6 de julio de 2016, https://www.

elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/anatomia-de-las-humanidades/.

281. _____. "Joan Sebastian", en *El Financiero*, 6 de julio de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/joan-sebastian/.
282. _____. "Insuficiencia presidencial", en *El Financiero*, 29 de julio de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/insuficiencia-presidencial/.
283. _____. "Vía constitucional", en *El Financiero*, 12 de agosto de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/via-constitucional/.
284. _____. "Comienzo de semestre", en *El Financiero*, 19 de agosto de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/comienzo-de-semestre/.
285. _____. "¿Generación? ¿con qué se come?, en *El Financiero*, 1 de septiembre de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/generacion-con-que-se-come/.
286. _____. "Intelectual de lujo", en *El Financiero*, 9 de septiembre de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/intelectual-de-lujo/.
287. _____. "Inequidad de recorte", en *El Financiero*, 15 de septiembre de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/inequidad-de-recorte/.
288. _____. "¿Quién le teme a Marcia Tucker?, en *El Financiero*, 15 de septiembre de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/quien-le-teme-a-marcia-tucker/.
289. _____. "Krauze, Guerrero, Taxco", en *El Financiero*, 29 de septiembre de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/krauze-guerrero-taxco/.

290. _____. "¿Pa qué darle vueltas?", en *El Financiero*, 14 de octubre de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/pa-que-dale-vueltas/.
291. _____. "¿Candidata indígena independiente?", en *El Financiero*, 21 de octubre de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/candidata-indigena-independiente/.
292. _____. "20 de noviembre (1910-2016)", en *El Financiero*, 4 de noviembre de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/20-de-noviembre-1910-2016/.
293. _____. "Conversación con Héctor Vasconcelos", en *El Financiero*, 11 de noviembre de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/conversacion-con-hector-vasconcelos/.
294. _____. "Despidiendo a Obama", en *El Financiero*, 25 de noviembre de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/despidiendo-a-obama/.
295. _____. "Salvar al PRI", en *El Financiero*, 2 de diciembre de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/salvar-al-pri/.
296. _____. "Lecturas decembrinas I", en *El Financiero*, 2 de diciembre de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/lecturas-decembrinas-i/.
297. _____. "Lecturas decembrinas II", en *El Financiero*, 19 de diciembre de 2016, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/lecturas-decembrinas-ii/.
298. _____. "(Neo) Guerra Fría", en *El Financiero*, 6 de enero de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/neo-guerra-fria/.

299. _____. "Graham Greene, habanero", en *El Financiero*, 13 de enero de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/graham-greene-habanero/.
300. _____. "Querétaro, 1917", en *El Financiero*, 13 de enero de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/queretaro-1917/.
301. _____. "Historias nacionales", en *El Financiero*, 27 de enero de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/historias-nacionales/.
302. _____. "Diplomacia contrahecha", en *El Financiero*, 6 de febrero de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/diplomacia-contrahecha/.
303. _____. "¿Arte? ¿moderno?", en *El Financiero*, 10 de febrero de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/arte-moderno-1/.
304. _____. "¡Milagro surrealista!", en *El Financiero*, 17 de febrero de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/milagro-surrealista/.
305. _____. "Notas de agenda urbana", en *El Financiero*, 3 de marzo de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/notas-de-agenda-urbana/.
306. _____. "Ciudad Universitaria, jardín del arte", en *El Financiero*, 23 de marzo de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/ciudad-universitaria-jardin-del-arte/.
307. _____. "Encrucijada", en *El Financiero*, 29 de marzo de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/encrucijada/.
308. _____. "Rápidas y furiosas", en *El Financiero*, 12

de abril de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/rapidas-y-furiosas/.

309. _____. "Nación fronteriza", en *El Financiero*, 21 de abril de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/nacion-fronteriza/.
310. _____. "La joda de ser escritor, hoy", en *El Financiero*, 4 de mayo de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/la-joda-de-ser-escritor-hoy/.
311. _____. "Barragán: cenizas y diamantes", en *El Financiero*, 18 de mayo de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/barragan-cenizas-y-diamantes/.
312. _____. "Lesby, asesinada", en *El Financiero*, 25 de mayo de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/lesby-asesinada/.
313. _____. "Fundaciones: saberla hacer", en *El Financiero*, 31 de mayo de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/fundaciones-saberla-hacer/.
314. _____. "Tragedias mexicanas", en *El Financiero*, 21 de junio de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/tragedias-mexicanas/.
315. _____. "Grupo Atlacomulco", en *El Financiero*, 30 de junio de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/grupo-atlacomulco/.
316. _____. "México en vilo", en *El Financiero*, 7 de julio de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/mexico-en-vilo/.
317. _____. "El poder superior", en *El Financiero*, 7 de julio de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/el-poder-superior/.

318. _____. "Nostalgia política", en *El Financiero*, 4 de agosto de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/nostalgia-politica/.
319. _____. "¿Para qué hacerse bolas?", en *El Financiero*, 14 de agosto de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/para-que-hacerse-bolas/.
320. _____. "Ciudad ofendida", en *El Financiero*, 1 de septiembre de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/ciudad-ofendida/.
321. _____. "Lucha de frases", en *El Financiero*, 4 de septiembre de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/lucha-de-frases/.
322. _____. "Álvaro Matute Aguirre", en *El Financiero*, 15 de septiembre de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/alvaro-matute-aguirre/.
323. _____. "Recuerdo de la Facultad de Derecho", en *El Financiero*, 18 de septiembre de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/recuerdo-de-la-facultad-de-derecho/.
324. _____. "Taxco: la hora de la verdad", en *El Financiero*, 4 de octubre de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/taxco-la-hora-de-la-verdad/.
325. _____. "Fondos removidos", en *El Financiero*, 5 de octubre de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/fondos-removidos/.
326. _____. "¡Pa' su mecha!", en *El Financiero*, 25 de octubre de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/pa-su-mecha/.
327. _____. "Andanzas en el Colegio Nacional", en *El Financiero*, 6 de noviembre de 2017, https://

www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/andanzas-en-el-colegio-nacional/.

328. _____. "Regreso a la Condesa", en *El Financiero*, 9 de noviembre de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/regreso-a-la-condesa/.
329. _____. "Seria frivolidad", en *El Financiero*, 15 de noviembre de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/seria-frivolidad/.
330. _____. "Susceptibilidad presidencial", en *El Financiero*, 24 de noviembre de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/susceptibilidad-presidencial/.
331. _____. "Pasado inmediato y presente para ya", en *El Financiero*, 1 de diciembre de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/pasado-inmediato-y-presente-para-ya/.
332. _____. "Cantada jugada maestra", en *El Financiero*, 8 de diciembre de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/cantada-jugada-maestra/
333. _____. "Divertimento navideño", en *El Financiero*, 22 de diciembre de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/divertimento-navideno/.
334. _____. "Cultura documental", en *El Financiero*, 26 de diciembre de 2017, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/cultura-documental/.
335. _____. "Elecciones, 2018", en *El Financiero*, 12 de enero de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/elecciones-2018/.
336. _____. "José Luis Martínez (2)", en *El Financiero*, 26 de enero de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/jose-luis-martinez-dos/.

337. _____. "México y España, España y México", en *El Financiero*, 2 de febrero de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/mexico-y-espana-espana-y-mexico/.
338. _____. "Educación nacional", en *El Financiero*, 16 de febrero de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/educacion-nacional/.
339. _____. " 'Prepa', 'Uni'", en *El Financiero*, 23 de febrero de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/prepa-uni/.
340. _____. "Polis y Campus", en *El Financiero*, 2 de marzo de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/polis-y-campus/.
341. _____. "¿Modelo mexicano de universidad?", en *El Financiero*, 9 de marzo de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/modelo-mexicano-de-universidad/.
342. _____. "Consideraciones antes de votar", en *El Financiero*, 13 de marzo de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/consideraciones-antes-de-votar/.
343. _____. "Un clásico: Juan J. Linz", en *El Financiero*, 23 de marzo de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/un-clasico-juan-j-linz/.
344. _____. "Banderazo electoral", en *El Financiero*, 6 de abril de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/banderazo-electoral/.
345. _____. "Sociedad fronteriza", en *El Financiero*, 13 de abril de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/sociedad-fronteriza/.
346. _____. "Sergio Pitol (1933-2018)", en *El Financiero*, 18 de abril de 2018, https://www.

elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/sergio-pitol-1933-2018/.

347. _____. "Por debajo y por encima de los debates", en *El Financiero*, 30 de abril de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/por-debajo-y-por-encima-de-los-debates/.
348. _____. "Divagación con jiribilla", en *El Financiero*, 25 de mayo de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/divagacion-con-jiribilla/.
349. _____. "Corrupción comparada", en *El Financiero*, 1 de junio de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/corrupcion-comparada/.
350. _____. "¡Literatura, resiste!", en *El Financiero*, 15 de junio de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/literatura-resiste/.
351. _____. "¿Debate?, ¿Debacle?", en *El Financiero*, 19 de junio de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/debate-debacle/.
352. _____. "Conclusiones (y moraleja)", en *El Financiero*, 6 de julio de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/conclusiones-y-moraleja/.
353. _____. "Palacio Nacional", en *El Financiero*, 11 de julio de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/palacio-nacional/.
354. _____. "Mengele, El ángel de la muerte", en *El Financiero*, 3 de agosto de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/mengele-el-angel-de-la-muerte/.
355. _____. "El difícil camino a las mesas de novedades", en *El Financiero*, 9 de agosto de 2018,

https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/el-dificil-camino-a-las-mesas-de-novedades/.

356. _____. "68, la 'neta'", en *El Financiero*, 17 de agosto de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/68-la-neta/.
357. _____. "Autorretrato", en *El Financiero*, 24 de agosto de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/autorretrato/.
358. _____. "¿Humanidades en el Conacyt? Así, no", en *El Financiero*, 31 de agosto de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/humanidades-en-el-conacyt-asi-no/.
359. _____. "¿Es esto un informe?", en *El Financiero*, 7 de septiembre de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/es-esto-un-informe/.
360. _____. "Más que decir sobre humanidades y ciencias", en *El Financiero*, 14 de septiembre de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/mas-que-decir-sobre-humanidades-y-ciencias/.
361. _____. "Para terminar (por ahora)", en *El Financiero*, 21 de septiembre de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/para-terminar-por-ahora/.
362. _____. "Adiós Guadalupe", en *El Financiero*, 28 de septiembre de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/adios-guadalupe/.
363. _____. "Políticas de investigación", en *El Financiero*, 3 de octubre de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/politicas-de-investigacion/.
364. _____. "¿Trata de la memoria?", en *El Financiero*, 12 de octubre de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/trata-de-la-memoria/.

365. _____. "Conocimientos pares", en *El Financiero*, 19 de octubre de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/conocimientos-pares/.
366. _____. "Inopinada invitación", en *El Financiero*, 26 de octubre de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/inopinada-invitacion/.
367. _____. "Cruzando el 'puente", en *El Financiero*, 23 de noviembre de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/cruzando-el-puente/.
368. _____. "¿Sombra nada más?", en *El Financiero*, 30 de noviembre de 2018, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/sombra-nada-mas/.
369. _____. "Taxco, ¿laboratorio urbano?", en *El Financiero*, 10 de enero de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/taxco-laboratorio-urbano/.
370. _____. "Centro peatonal de Taxco", en *El Financiero*, 17 de enero de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/centro-peatonal-de-taxco/.
371. _____. "Dante en Hidalgo", en *El Financiero*, 29 de enero de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/dante-en-hidalgo/.
372. _____. "San Antonio, Texas", en *El Financiero*, 8 de febrero de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/san-antonio-texas/.
373. _____. "Teoría del 'diablito' político", en *El Financiero*, 15 de febrero de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/teoria-del-diablito-politico/.
374. _____. "Otra vuelta a La Noria", en *El Financiero*, 20 de febrero de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/otra-vuelta-a-la-noria/.

375. _____. "Astérix vuelve a la carga", en *El Financiero*, 1 de marzo de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/asterix-vuelve-a-la-carga/.
376. _____. "Diálogo obligado: Humanidades y ciencias", en *El Financiero*, 8 de marzo de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/dialogo-obligado-humanidades-y-ciencias/.
377. _____. "Evocación de Leonor", en *El Financiero*, 15 de marzo de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/evocacion-de-leonor/.
378. _____. "El embrollo CONACyT", en *El Financiero*, 22 de marzo de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/el-embrollo-conacyt/.
379. _____. "Onetti: así que pasen 110 años", en *El Financiero*, 27 de marzo de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/onetti-asi-que-pasen-110-anos/.
380. _____. "Colosio, Colisión", en *El Financiero*, 5 de abril de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/colosio-colision/.
381. _____. "Retrasemos el reloj", en *El Financiero*, 11 de abril de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/retrasemos-el-reloj/.
382. _____. "Ciudad Universitaria", en *El Financiero*, 16 de abril de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/ciudad-universitaria/.
383. _____. "Arde Notre Dame", en *El Financiero*, 30 de abril de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/arde-notre-dame/.

384. _____. "Memorables días angelinos", en *El Financiero*, 10 de mayo de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/memorables-dias-angelinos/.
385. _____. "Aplicación 'pausa'", en *El Financiero*, 14 de mayo de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/aplicacion-pausa/.
386. _____. "Turismo capitalino (I), en *El Financiero*, 17 de mayo de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/turismo-capitalino-i/.
387. _____. "Turismo capitalino (II)", en *El Financiero*, 21 de mayo de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/turismo-capitalino-ii/.
388. _____. "Diario Meridano", en *El Financiero*, 31 de mayo de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/diario-meridano/.
389. _____. "Ciudades disfuncionales", en *El Financiero*, 7 de junio de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/ciudades-disfuncionales/.
390. _____. "Estado de la Cuestión: El Boom!", en *El Financiero*, 14 de junio de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/estado-de-la-cuestion-el-boom/.
391. _____. "Reciclaje", en *El Financiero*, 21 de junio de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/reciclaje/.
392. _____. "Examen del 'mexican moment'", en *El Financiero*, 25 de junio de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/examen-del-mexican-moment/.

393. _____. "Vivir de 'temporadas'", en *El Financiero*, 2 de julio de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/vivir-de-temporadas/.
394. _____. "Pacheco: tres estampas", en *El Financiero*, 8 de julio de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/pacheco-tres-estampas/.
395. _____. "Dos viajes vacacionales", en *El Financiero*, 23 de julio de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/dos-viajes-vacacionales/.
396. _____. "Hipótesis de la clase política", en *El Financiero*, 29 de julio de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/hipotesis-de-la-clase-politica/.
397. _____. "Futuro de la autonomía universitaria", en *El Financiero*, 5 de agosto de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/futuro-de-la-autonomia-universitaria/.
398. _____. "Romance de la diosa infelice", en *El Financiero*, 8 de agosto de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/romance-de-la-diosa-infelice/.
399. _____. "Industria de la conciencia", en *El Financiero*, 15 de agosto de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/industria-de-la-conciencia/.
400. _____. "¡A rajatablada!", en *El Financiero*, 21 de agosto de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/a-raja-tablada/.
401. _____. "Desmantelado sistema literario", en *El Financiero*, 30 de agosto de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/desmantelado-sistema-literario/.

402. _____. "Gaceta UNAM", en *El Financiero*, 5 de septiembre de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/gaceta-unam/.
403. _____. "Chapultepec: lugar de la memoria", en *El Financiero*, 10 de septiembre de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/chapultepec-lugar-de-la-memoria/.
404. _____. "Reencuentro", en *El Financiero*, 20 de septiembre de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/reencuentro/.
405. _____. "'Melée' en la cancha de la historia", en *El Financiero*, 1 de octubre de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/melee-en-la-cancha-de-la-historia/.
406. _____. "Miguel León-Portilla", en *El Financiero*, 3 de octubre de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/miguel-leon-portilla/.
407. _____. "Los diarios de Alfonso Reyes", en *El Financiero*, 11 de octubre de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/los-diarios-de-alfonso-reyes/.
408. _____. "Casa del Lago", en *El Financiero*, 15 de octubre de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/casa-del-lago/.
409. _____. "Imbatible clase política: estudio de caso", en *El Financiero*, 21 de octubre de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/imbatible-clase-politica-estudio-de-caso/.
410. _____. "Biblioteca en vilo", en *El Financiero*, 29 de octubre de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/bibliloteca-en-vilo/.

411. _____. "Aciago 22 de octubre de 2019", en *El Financiero*, 1 de noviembre de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/aciago-22-de-octubre-de-2019/.
412. _____. "La UNAM, autognosis y autocrítica", en *El Financiero*, 12 de noviembre de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/la-unam-autognosis-y-autocritica/.
413. _____. "Para vacacionar leyendo (o viceversa)", en *El Financiero*, 13 de noviembre de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/para-vacacionar-leyendo-o-viceversa/.
414. _____. "1968, año axial de una década decisiva", en *El Financiero*, 26 de noviembre de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/1968-ano-axial-de-una-decada-decisiva/.
415. _____. "Presente y futuro de la UNAM", en *El Financiero*, 4 de diciembre de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/presente-y-futuro-de-la-unam/.
416. _____. "La UNAM a examen", en *El Financiero*, 17 de diciembre de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/la-unam-a-examen/.
417. _____. "Intentando entrarle al toro", en *El Financiero*, 20 de diciembre de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/intentando-entrarle-al-toro/.
418. _____. "Ferias van, ferias vienen", en *El Financiero*, 27 de diciembre de 2019, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/ferias-van-ferias-vienen/.

419. _____. "Lecturas (y reelecturas)", en *El Financiero*, 14 de enero de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/lecturas-y-reelecturas/.
420. _____. "Taxco. La perspectiva urbana", en *El Financiero*, 14 de enero de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/taxco-la-perspectiva-urbana/.
421. _____. "Filología puma", en *El Financiero*, 24 de enero de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/filologia-puma/.
422. _____. "A fondo", en *El Financiero*, 31 de enero de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/a-fondo/.
423. _____. "Los Reyes y la Decena Trágica", en *El Financiero*, 7 de febrero de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/los-reyes-y-la-decena-tragica/.
424. _____. "Constitución e impotencia política". en *El Financiero*, 18 de febrero de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/constitucion-e-impotencia-politica/.
425. _____. "George Steiner", en *El Financiero*, 27 de febrero de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/george-steiner/.
426. _____. "Cero y van dos", en *El Financiero*, 3 de marzo de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/cero-y-van-dos/.
427. _____. "Dos vidas femeninas rotas", en *El Financiero*, 10 de marzo de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/dos-vidas-femeninas-rotas/.

428. _____. "Otras manifestaciones, mismo gobierno", en *El Financiero*, 17 de marzo de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/otras-manifestaciones-mismo-gobierno/.
429. _____. "Puro recuerdo", en *El Financiero*, 15 de abril de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/puro-recuerdo/.
430. _____. "Ruta Zócalo-Chapultepec", en *El Financiero*, 21 de abril de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/ruta-zocalo-chapultepec/.
431. _____. "Amparo Dávila (1928-2020)", en *El Financiero*, 24 de abril de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/amparo-davila-1928-2020/.
432. _____. "De clase media para arriba", en *El Financiero*, 5 de mayo de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/de-clase-media-para-arriba/.
433. _____. "¿Qué era histórica nos aguarda?", en *El Financiero*, 14 de mayo de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/que-era-historica-nos-aguarda/.
434. _____. "Las dos enseñanzas", en *El Financiero*, 21 de mayo de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/las-dos-ensenanzas/.
435. _____. "Monólogo a dúo", en *El Financiero*, 28 de mayo de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/monologo-a-duo/.
436. _____. "Oportunidad ganada", en *El Financiero*, 10 de junio de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/oportunidad-ganada/.

437. _____. "Verdad desnuda", en *El Financiero*, 19 de junio de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/verdad-desnuda/.
438. _____. "Subterfugios y excusas", en *El Financiero*, 1 de julio de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/subterfugios-y-excusas/.
439. _____. "La noche nazi de Iguala", en *El Financiero*, 9 de julio de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/la-noche-nazi-de-iguala/.
440. _____. "Guerra y postguerra, sobrepuestas", en *El Financiero*, 14 de julio de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/guerra-y-postguerra-sobrepuestas/.
441. _____. "Paginitas sociológicas", en *El Financiero*, 24 de julio de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/paginitas-sociologicas/.
442. _____. "Nuevas paginitas sociológicas", en *El Financiero*, 30 de julio de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/nuevas-paginitas-sociologicas/.
443. _____. "Los Ruffino, cuarteto", en *El Financiero*, 13 de agosto de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/los-ruffino-cuarteto/.
444. _____. "Las Humanidades", en *El Financiero*, 20 de agosto de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/las-humanidades-1/.
445. _____. "Confesa predilección", en *El Financiero*, 4 de septiembre de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/confesa-predileccion/.
446. _____. "El affaire Calderón", en *El Financiero*, 11 de septiembre de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/el-affaire-calderon/.

447. _____. "En Taxco, Guerrero Mártir", en *El Financiero*, 24 de septiembre de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/en-taxco-guerrero-martir/.
448. _____. "Culebrones", en *El Financiero*, 29 de septiembre de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/culebrones/.
449. _____. "Iguala, Ayotzinapa, desaparición forzada", en *El Financiero*, 5 de octubre de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/iguala-ayotzinapa-desaparicion-forzada/.
450. _____. "El 68, a revisión", en *El Financiero*, 12 de octubre de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/el-68-a-revision/.
451. _____. "La Corte, cortesana", en *El Financiero*, 12 de octubre de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/la-corte-cortesana/.
452. _____. "Perfil de Guillermo Soberón", en *El Financiero*, 23 de octubre de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/perfil-de-guillermo-soberon/.
453. _____. "A Arturo Rivera", en *El Financiero*, 2 de noviembre de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/a-arturo-rivera/.
454. _____. "Barcelona: ruta Gaudí", en *El Financiero*, 18 de noviembre de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/barcelona-ruta-gaudi/.
455. _____. "La Ruta de la Amistad", en *El Financiero*, 27 de noviembre de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/la-ruta-de-la-amistad/.

456. _____. "Más sobre filología urbana", en *El Financiero*, 14 de diciembre de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/mas-sobre-filologia-urbana/.
457. _____. "'Lectura' tardía de la última FILG", en *El Financiero*, 21 de diciembre de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/lectura-tardia-de-la-ultima-filg/.
458. _____. "Quino, Mafalda, Quino", en *El Financiero*, 28 de diciembre de 2020, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/quino-mafalda-quino/.
459. _____. "Hundimientos", en *El Financiero*, 13 de enero de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/hundimientos/.
460. _____. "Madrid Siberia", en *El Financiero*, 15 de enero de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/madrid-siberia/.
461. _____. "Leal a La Habana, Cuba", en *El Financiero*, 25 de enero de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/leal-a-la-habana-cuba/.
462. _____. "Reyes, Madrid", en *El Financiero*, 27 de enero de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/reyes-madrid/.
463. _____. "Acerca de las fiestas patrias", en *El Financiero*, 8 de febrero de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/acerca-de-las-fiestas-patrias/.
464. _____. "Edificio Ermita", en *El Financiero*, 10 de febrero de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/edificio-ermita/.

465. _____. "Colosio, hijo", en *El Financiero*, 22 de febrero de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/colosio-hijo/.
466. _____. "Mi paisano, Vicente Guerrero", en *El Financiero*, 26 de febrero de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/mi-paisano-vicente-guerrero/.
467. _____. "Tras 2000 (y pico) prebendas", en *El Financiero*, 9 de marzo de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/tras-2000-y-pico-prebendas/.
468. _____. "Conacyt, al caño", en *El Financiero*, 19 de marzo de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/conacyt-al-cano/.
469. _____. "La Avenida Madero y algunos de sus hitos", en *El Financiero*, 26 de marzo de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/la-avenida-madero-y-algunos-de-sus-hitos/.
470. _____. "Lotería Nacional: rascacielos", en *El Financiero*, 7 de abril de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/2021/04/07/loteria-nacional-rascacielos/.
471. _____. "Satélite: Ciudad, Torres", en *El Financiero*, 12 de abril de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/2021/04/12/satelite-ciudad-torres/.
472. _____. "El Helicón y el Camp", en *El Financiero*, 21 de abril de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/2021/04/21/el-helicon-y-el-camp/.
473. _____. "Tiranía y demás yerbas", en *El Financiero*, 26 de abril de 2021, https://www.elfinanciero.com.

mx/opinion/fernando-curiel/2021/04/26/tirania-y-demas-yerbas/.

474. _____. "Nos lleva el tren", en *El Financiero*, 7 de mayo de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/2021/05/07/nos-lleva-el-tren/.
475. _____. "Torri en Tabasco", en *El Financiero*, 11 de mayo de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/2021/05/11/torri-en-tabasco/.
476. _____. "Lectura para toda edad en tiempos de la peste", en *El Financiero*, 20 de mayo de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/2021/05/20/lectura-para-toda-edad-en-tiempos-de-la-peste/.
477. _____. "Semblanza brevísima de Walter Benjamin", en *El Financiero*, 30 de mayo de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/2021/05/30/semblanza-brevisima-de-walter-benjamin/.
478. _____. "Recinto surrealista", en *El Financiero*, 7 de junio de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/2021/06/07/recinto-surrealista/.
479. _____. "Naufragios", en *El Financiero*, 16 de junio de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/2021/06/16/naufragios/.
480. _____. "Locura de un tiranuelo", en *El Financiero*, 21 de junio de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/2021/06/21/locura-de-un-tiranuelo/.

481. _____. "Ramón López Velarde (1888-1921)", en *El Financiero*, 2 de julio de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/2021/07/02/ramon-lopez-velarde-1888-1921/.
482. _____. "Heriberto Frías", en *El Financiero*, 22 de julio de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/2021/07/22/heriberto-frias/.
483. _____. "Otra fundación", en *El Financiero*, 30 de julio de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/2021/07/30/otra-fundacion/.
484. _____. "La realización simbólica", en *El Financiero*, 11 de agosto de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/2021/08/11/la-realizacion-simbolica/.
485. _____. "Ciudad letrada expandida", en *El Financiero*, 18 de agosto de 2021, https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/fernando-curiel/2021/08/18/ciudad-letrada-expandida/.

“Literatura líquida” en *Puño Electrónico*, revista digital

1. Fernando Curiel Defossé. "Estrena *puño electrónico*", en *Puño Electrónico*, 12 de noviembre de 2015, https://artgraffitieditorial.com.mx/2015/11/12/art-graffiti-editorial-estrena-brazo-electronico/.
2. _____. "1ª. Edición. Agenda Urbana de Fernando Curiel", en *Puño Electrónico*, 6 de enero de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/01/06/diablito/.
3. _____. "Aviso importante", en *Puño Electrónico*, 14 de febrero de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/02/14/aviso-importante/.
4. _____. "Matraca. Agenda Urbana de Fernando Curiel", en *Puño Electrónico*, 15 de febrero de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/02/15/4a-edicion-agenda-urbana-de-fernando-curiel/.
5. _____. "Recuerdo del Capri. Primer corte"[2], en *Puño Electrónico*, 15 de febrero de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/02/15/primer-corte-recuerdo-del-capri-navaja-de-fernando-curiel/.

[2] Uno de los principales impulsos que movió a Fernando Curiel a crear el blog *Puño Electrónico*, fue reeditar su novela *Navaja*, publicada en 1991. En 2016 la novela cumplía 25 años de vida. El autor planeó la segunda edición impresa desde 2015. Al paso del tiempo el proyecto se postergó, pero dejó en el blog un boceto de lo que sería la nueva edición. La obra original consta de doce capítulos a los que llamó cortes, a su vez, divididos en subcapítulos que varían en número según el corte. El orden en que aparecen los cortes en esta hemerografía, corresponde al que le dio Curiel y que señalaba la nueva organización del libro que inclusive creció en capítulos en comparación con la edición original. Cabe señalar que si algunos de los cortes se repiten es porque el autor decidió señalar a qué parte de la novela pertenecen los subcapítulos.

6. _____. "De libros. Segundo corte", en *Puño Electrónico*, 15 de febrero de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/02/23/segundo-corte-de-libros-navaja-de-fernando-curiel/.
7. _____. "#CDMX. Agenda Urbana de Fernando Curiel", en *Puño Electrónico*, 29 de febrero de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/02/29/5a-edicion-agenda-urbana-de-fernando-curiel/.
8. _____. "Oración infalible. Tercer corte", en *Puño Electrónico*, 3 de marzo de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/03/03/tecer-corte-oracion-infalible-navaja-de-fernando-curiel/.
9. _____. "Trotando en los Viveros. Quinto Corte", en *Puño Electrónico*, 10 de marzo de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/03/10/quinto-corte-trotando-en-los-viveros-navaja-de-fernando-curiel/.
10. _____. "Caduca Yoko", en *Puño Electrónico*, 16 de marzo de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/03/16/caduca-yoko-agenda-urbana-de-fernando-curiel/.
11. _____. "Paisa ¡No! Sexto corte", en *Puño Electrónico*, 18 de marzo de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/03/18/sexto-corte-paisa-no-navaja-de-fernando-curiel/.
12. _____. "En la cantina. Sexto corte, en *Puño Electrónico*, 24 de marzo de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/03/24/sexto-corte-en-la-cantina-navaja-de-fernando-curiel/.
13. _____. "Fotomuseo Cuatro Caminos", en *Puño Electrónico*, 25 de marzo de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/03/25/fotomuseo-cuatro-caminos-agenda-urbana-de-fernando-curiel/.

14. _____. "Gárgolas", en *Puño Electrónico*, 29 de marzo de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/03/29/gargolas/.
15. _____. "Boleros (y rancheras). Sexto corte", en *Puño Electrónico*, 31 de marzo de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/03/31/boleros-y-rancheras-sexto-corte/.
16. _____. "El presidente viajaba en tren", en *Puño Electrónico*, 6 de abril de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/04/06/el-presidente-viajaba-en-tren/.
17. _____. "Sal (si puedes). Sexto corte", en *Puño Electrónico*, 7 de abril de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/04/07/sal-si-puedes-sexto-corte/.
18. _____. "Museos de cera", en *Puño Electrónico*, 13 de abril de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/04/13/museos-de-cera/.
19. _____. "Calentar la oreja. Séptimo corte", en *Puño Electrónico*, 14 de abril de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/04/14/calentar-la-oreja-septimo-corte/.
20. _____. "Reclamo. Octavo corte", en *Puño Electrónico*, 21 de abril de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/04/21/reclamo-octavo-corte/.
21. _____. "Escenas de Cas(z)a. Noveno corte", en *Puño Electrónico*, 28 de abril de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/04/28/escenas-de-casza-noveno-corte/.
22. _____. "Es/tragos de amor. Décimo corte", en *Puño Electrónico*, 12 de mayo de 2016, https://

artgraffitieditorial.com.mx/2016/05/12/estragos-de-amor-decimo-corte/.

23. _____. "En defensa de Puerto Vallarta", en *Puño Electrónico*, 16 de mayo de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/05/16/en-defensa-de-puerto-vallarta/.
24. _____. "Mal de Chagas. Onceavo corte", en *Puño Electrónico*, 19 de mayo de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/05/19/mal-de-chagas-onceavo-corte/.
25. _____. "Domingo de futbol en C.U.", en *Puño Electrónico*, 23 de mayo de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/05/23/domingo-de-futbol-en-c-u/.
26. _____. "Transbordo. Onceavo corte", en *Puño Electrónico*, 27 de mayo de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/05/27/transbordo-onceavo-corte/.
27. _____. "Anónima crónica. Doceavo Corte", en *Puño Electrónico*, 2 de junio de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/06/02/anonima-cronica-doceavo-corte/.
28. _____. "Junto a los escombros". Treceavo Corte, en *Puño Electrónico*, 9 de junio de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/06/09/junto-a-los-escombros-treceavo-corte/.
29. _____. "El cerdo de Memphi. Catorceavo corte", en *Puño Electrónico*, 16 de junio de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/06/16/el-cerdo-de-memphis-catorceavo-corte/.
30. _____. "¡Guau! ¡Vacaciones!", en *Puño Electrónico*, 22 de junio de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/06/22/guau-vacaciones/.

31. _____. "Atribuido. Quinceavo corte", en *Puño Electrónico*, 23 de junio de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/06/23/atribuido-quinceavo-corte/.
32. _____. "Radio Universidad, nacida utopía", en *Puño Electrónico*, 29 de junio de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/06/29/radio-universidad-nacida-utopia/.
33. _____. "En defensa (¿la necesita?) del libro. Dieciseisavo corte", en *Puño Electrónico*, 30 de junio de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/06/30/en-defensa-la-necesita-del-libro-dieciseisavo-corte/.
34. _____. "Pérfido Brexit", en *Puño Electrónico*, 5 de julio de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/07/05/perfido-brexit/.
35. _____. "¿Para qué carajos sirve la literatura? Último corte", en *Puño Electrónico*, 7 de julio de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/07/07/para-que-carajos-sirve-la-literatura-ultimo-corte/.
36. _____. "Del álbum #Vancouver", en *Puño Electrónico*, 12 de julio de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/07/12/del-album-vancouver/.
37. _____. "Gretel Keller/Biosfera radical", en *Puño Electrónico*, 20 de julio de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/07/20/gretel-keller-biosfera-radical/.
38. _____. "Del álbum #Gastown", en *Puño Electrónico*, 12 de agosto de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/08/12/del-album-gastown/.
39. _____. "Lecciones sanangelinas", en *Puño*

Electrónico, 24 de agosto de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/08/24/lecciones-san-angelinas/.

40. _____. "Del álbum #Manuscrito", en *Puño Electrónico*, 30 de agosto de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/08/30/del-album-manuscrito/.
41. _____. "¡Ay Jalisco, no te rajes!", en *Puño Electrónico*, 30 de agosto de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/08/30/ay-jalisco-no-te-rajes/.
42. _____. "Homenaje a Teresa Original", en *Puño Electrónico*, 21 de septiembre de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/09/21/homenaje-a-teresa-original-por-fernando-curiel/.
43. _____. "Álbum/¡Charros!", en *Puño Electrónico*, 28 de septiembre de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/09/28/album-charros-por-fernando-curiel/.
44. _____. "No más cuitado amor", en *Puño Electrónico*, 18 de octubre de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/10/18/agenda-urbana-no-mas-cuitado-amor/.
45. _____. "Por qué conocí a Julio Scherer", en *Puño Electrónico*, 25 de octubre de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/10/25/por-que-conoci-a-julio-scherer-fernando-curiel-defosse/.
46. _____. "Copilco, Islandia, Londres", en *Puño Electrónico*, 16 de noviembre de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/11/16/cronica-urbana-copilco-islandia-londres/.
47. _____. "Huberto Batis", en *Puño Electrónico*, 22 de noviembre de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/11/22/huberto-batis/.

48. _____. "Tirabuzón", en *Puño Electrónico*, 23 de noviembre de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/11/23/cronica-urbana-tirabuzon/.
49. _____. "¿Avenida Juárez?", en *Puño Electrónico*, 19 de diciembre de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/12/19/cronica-urbana-avenida-juarez/.
50. _____. "Desplegado en alto", en *Puño Electrónico*, 19 de diciembre de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/12/19/desplegado-en-alto/.
51. _____. "¿Por qué no tomar en serio al Carrillo Gil?", en *Puño Electrónico*, 23 de diciembre de 2016, https://artgraffitieditorial.com.mx/2016/12/23/porque-no-tomar-en-serio-al-carrillo-gil/.
52. _____. "¿Usted no?", en *Puño Electrónico*, 17 de enero de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/01/17/usted-no/.
53. _____. "'Puño Electrónico' cumple un año", en *Puño Electrónico*, 26 de enero de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/01/26/cronica-urbana-puno-electronico-cumple-un-ano/.
54. _____. "2 Marchas 2", en *Puño Electrónico*, 15 de febrero de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/02/15/agenda-urbana-2-marchas-2/.
55. _____. "Salvador Novo estrena ciudad", en *Puño Electrónico*, 22 de febrero de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/02/22/salvador-novo-estrena-ciudad/.
56. _____. "Mi zona cero", en *Puño Electrónico*, 18 de marzo de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/03/18/agenda-urbana-mi-zona-cero/.
57. _____. "Perro rabioso suelto en Westminster", en *Puño Electrónico*, 24 de marzo de 2017, https://

artgraffitieditorial.com.mx/2017/03/24/perro-rabioso-suelto-en-westminster/.

58. _____. "AU/San Antonio, Texas. Paisa ¡No!", en *Puño Electrónico*, 24 de marzo de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/03/31/ausan-antonio-texas-paisa-no/.
59. _____. "60AG*/¡Recontra-recórcholis!", en *Puño Electrónico*, 7 de abril de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/04/07/60ag-recontra-recorcholis/.
60. _____. "Rulfo en 'Cultisur'", en *Puño Electrónico*, 20 de abril de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/04/20/63ag-rulfo-en-cultisur/.
61. _____. "¿Rulfo, c'est moi?", en *Puño Electrónico*, 12 de mayo de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/05/12/rulfo-cest-moi/.
62. _____. "Taxco, Guerrero mártir", en *Puño Electrónico*, 23 de mayo de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/05/23/100ag-taxco-guerrero-martir/.
63. _____. "El Bajío", en *Puño Electrónico*, 15 de junio de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/06/15/125ag-el-bajio/.
64. _____. "De última hora/Homenaje a 'Monsi'", en *Puño Electrónico*, 22 de junio de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/06/22/de-ultima-hora-homenaje-a-monsi/.
65. _____. "González-Gerth, mexicano tras la frontera", en *Puño Electrónico*, 28 de junio de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/06/28/gonzalez-gerth-mexicano-tras-la-frontera/.

66. _____. "Agenda Urbana/Estado de Guerrero: la resistencia", en *Puño Electrónico*, 20 de julio de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/07/20/300agenda-urbana-estado-de-guerrero-la-resistencia/.
67. _____. "Teoría de Toronto", en *Puño Electrónico*, 11 de agosto de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/08/11/agenda-urbana-teoria-de-toronto/.
68. _____. "El Toronto Star", en *Puño Electrónico*, 18 de agosto de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/08/18/el-toronto-star/.
69. _____. "Carrera Panamericana", en *Puño Electrónico*, 25 de agosto de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/08/25/carrera-panamericana/.
70. _____. "La Escuela Nacional Preparatoria y la UNAM", en *Puño Electrónico*, 11 de septiembre de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/09/11/la-escuela-nacional-preparatoria-y-la-unam/.
71. _____. "Casamiento", en *Puño Electrónico*, 18 de septiembre de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/09/18/casamiento/.
72. _____. "El terremoto del 19 de septiembre de 2017", en *Puño Electrónico*, 22 de septiembre de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/09/22/el-terremoto-del-19-de-septiembre-de-2017/.
73. _____. "Domingueras (I)", en *Puño Electrónico*, 28 de septiembre de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/09/28/domingueras-i/.
74. _____. "Ciudad de México, 1921", en *Puño Electrónico*, 23 de octubre de 2017, https://

artgraffitieditorial.com.mx/2017/10/23/ciudad-de-mexico-1921/.

75. _____. "31 de octubre de 2017", en *Puño Electrónico*, 18 de noviembre de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/11/18/31-de-octubre-de-2017/.
76. _____. "Domingueras (III)", en *Puño Electrónico*, 24 de noviembre de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/11/24/domingueras/.
77. _____. "Notas taxqueñas", en *Puño Electrónico*, 6 de diciembre de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/12/06/agenda-urbana-notas-taxquenas/.
78. _____. "Domingueras", en *Puño Electrónico*, 8 de diciembre de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/12/08/domingueras-2/.
79. _____. "11 de noviembre (2017)", en *Puño Electrónico*, 15 de diciembre de 2017, https://artgraffitieditorial.com.mx/2017/12/15/11-de-noviembre-2017/.
80. _____. "Los primeros 100 años de J. L. Martínez", en *Puño Electrónico*, 25 de enero de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/01/25/los-primeros-100-anos-de-jose-luis-martinez/.
81. _____. "Agenda urbana/cine patrio", en *Puño Electrónico*, 18 de enero de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/01/18/agenda-urbana-cine-patrio/.
82. _____. "Agenda Urbana/Doble celebración", en *Puño Electrónico*, 1 de febrero de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/02/01/doble-celebracion/.
83. _____. "M. L. Guzmán", en *Puño Electrónico*, 8

de febrero de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/02/08/martin-luis-guzman/.

84. _____. "Domingueras/Del suicidio", en *Puño Electrónico*, 19 de febrero de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/02/19/del-suicidio/.
85. _____. "URSS, años 30", en *Puño Electrónico*, 22 de febrero de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/02/22/urss-anos-30/.
86. _____. "Xochiaca", en *Puño Electrónico*, 1 de marzo de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/03/01/xochiaca/.
87. _____. "Domingueras/Tema libre", en *Puño Electrónico*, 8 de marzo de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/03/08/domingueras-3/.
88. _____. "Un café, calle de Bolívar", en *Puño Electrónico*, 9 de marzo de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/03/09/un-cafe-calle-bolivar/.
89. _____. "Páginas de diario", en *Puño Electrónico*, 17 de marzo de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/03/17/agenda-urbana-paginas-de-diario/.
90. _____. "Por el sur", en *Puño Electrónico*, 5 de abril de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/04/05/agenda-urbana-por-el-sur/.
91. _____. "Banderazo electoral", en *Puño Electrónico*, 11 de abril de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/04/11/banderazo-electoral/.
92. _____. "Villa Olímpica", en *Puño Electrónico*, 18 de abril de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/04/18/villa-olimpica/.
93. _____. "Sergio Pitol, Jalapa", en *Puño Electrónico*,

25 de abril de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/04/25/sergio-pitol-japapa/.

94. _____. "Antes y después de los debates", en *Puño Electrónico*, 3 de mayo de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/05/03/antes-y-despues-de-los-debates/.
95. _____. "El juglar Juan José Arreola", en *Puño Electrónico*, 10 de mayo de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/05/10/el-juglar-juan-jose-arreola/.
96. _____. "Una semana de abril", en*Puño Electrónico*, 15 de mayo de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/05/15/agenda-urbana-una-semana-de-abril/.
97. _____. "Cuando el destino nos alcance", en *Puño Electrónico*, 24 de mayo de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/05/24/cuando-el-destino-nos-alcance-fernando-curiel/.
98. _____. "Carta de Cancún", en *Puño Electrónico*, 6 de junio de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/06/06/carta-de-cacun/.
99. _____. "Suicidio-suicidas", en *Puño Electrónico*, 14 de junio de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/06/14/suicidio-suicidas/.
100. _____. "Año de 1985 y anexas", en *Puño Electrónico*, 21 de junio de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/06/21/agenda-urbana-ano-de-1985-y-anexas/.
101. _____. "El año de 1985 y anexas", en *Puño Electrónico*, 28 de junio de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/06/28/agenda-urbana-el-ano-1985-y-anexas/.

102. _____. "Mengele, el ángel de la muerte", en *Puño Electrónico*, 2 de agosto de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/08/02/mengele-el-angel-de-la-muerte/.
103. _____. "El difícil camino a las mesas de novedades", en *Puño Electrónico*, 9 de agosto de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/08/09/el-dificil-camino-a-las-mesas-de-novedades/.
104. _____. "Autorretratos"[3], en *Puño Electrónico*, 17 de agosto de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/08/17/autorretratos/.
105. _____. "Autorretratos (II)", en *Puño Electrónico*, 22 de agosto de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/08/22/autorretratos-ii/.
106. _____. "Autorretratos (III)", en *Puño Electrónico*, 1 de septiembre de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/09/01/autorretratos-iii/.
107. _____. "¿Es esto un informe?", en *Puño Electrónico*, 6 de septiembre de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/09/06/6038/.
108. _____. "Más que decir sobre humanidades y ciencias", en *Puño Electrónico*, 13 de septiembre de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/09/13/mas-que-decir-sobre-humanidades-y-ciencias/.
109. _____. "Para terminar (por ahora)", en *Puño Electrónico*, 20 de septiembre de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/09/20/para-terminar-por-ahora/.

[3] Esta serie de tres artículos empezó sin numeración. A partir de la segunda entrega las numeró en romano. Por error de edición en el blog aparece publicado en el mes de septiembre de 2018 dos veces el número tres. En esta edición sólo se consigna el publicado el 1 de septiembre de 2018.

110. _____. "Adiós a Guadalupe", en *Puño Electrónico*, 28 de septiembre de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/09/28/adios-a-guadalupe/.
111. _____, Virginia Guedea, Guillermo Hurtado y Humberto Muñoz. "Las humanidades: reconocimiento, encomio y defensa", en *Puño Electrónico*, 3 de octubre de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/10/03/las-humanidades-reconocimiento-encomio-y-defensa/.
112. _____. "Trata de la memoria", en *Puño Electrónico*, 4 de octubre de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/10/04/trata-de-la-memoria/.
113. _____. "Saturnino Herrán, Maese", en *Puño Electrónico*, 10 de octubre de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/10/10/saturnino-herran-maese/.
114. _____. "Postales griegas (I)", en *Puño Electrónico*, 18 de octubre de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/10/18/postales-griegas-i/.
115. _____. "Postales griegas (II)", en *Puño Electrónico*, 25 de octubre de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/10/25/postales-griegas-ii/.
116. _____. "Alrededor de Leo", en *Puño Electrónico*, 31 de octubre de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/10/31/alrededor-de-leo/.
117. _____. "Postales griegas (III)", en *Puño Electrónico*, 7 de noviembre de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/11/07/postales-griegas-iii/.
118. _____. "Postales griegas (IV), en *Puño Electrónico*, 30 de noviembre de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/11/30/postales-griegas-iv/.
119. _____. "Señas de identidad puma (I), en *Puño Electrónico*, 6 de diciembre de 2018, https://

artgraffitieditorial.com.mx/2018/12/06/senas-de-identidad-puma-i/.

120. _____. "Señas de identidad puma (II), en *Puño Electrónico*, 12 de diciembre de 2018, https://artgraffitieditorial.com.mx/2018/12/12/senas-de-identidad-puma-ii/.
121. _____. "Señas de identidad puma (III)", en *Puño Electrónico*, 17 de enero de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/01/17/senas-de-identidad-puma-iii/.
122. _____. "Señas de identidad puma (IV): una experiencia que se comparte", en *Puño Electrónico*, 26 de enero de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/01/26/senas-de-identidad-puma-iv-una-experiencia-que-se-comparte/.
123. _____. "Dante en Hidalgo", en *Puño Electrónico*, 1 de febrero de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/02/01/dante-en-hidalgo/.
124. _____. "Teoría del diablito político", en *Puño Electrónico*, 17 de febrero de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/02/07/teoria-del-diablito-politico/.
125. _____. "Cuento de la tercera edad en la 4T", en *Puño Electrónico*, 14 de febrero de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/02/14/cuento-de-la-tercera-edad-en-la-4t/.
126. _____, Virginia Guedea, Guillermo Hurtado y Humberto Muñoz. "Las humanidades en el nuevo Conacyt", en *Puño Electrónico*, 15 de enero de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/02/15/las-humanidades-en-el-nuevo-conacyt/.
127. _____. "Fotografía", en *Puño Electrónico*, 26 de

febrero de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/02/26/foto-grafia/.

128. _____. "Crónica de una fiesta de cumpleaños", en *Puño Electrónico*, 7 de marzo de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/03/07/cronica-de-una-fiesta-de-cumpleanos/.
129. _____. "Capítulo español", en *Puño Electrónico*, 14 de marzo de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/03/14/capitulo-espanol/.
130. _____. "Diosas", en *Puño Electrónico*, 23 de marzo de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/03/23/diosas/.
131. _____. "Notas al canto de los días (I)", en *Puño Electrónico*, 29 de marzo de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/03/29/notas-al-canto-de-los-dias-i-fc/.
132. _____. "La creación artística (un asedio posible)", en *Puño Electrónico*, 30 de marzo de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/03/30/la-creacion-artistica-un-asedio-posible/.
133. _____. "Notas al canto de los días (II)", en *Puño Electrónico*, 4 de abril de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/04/04/notas-al-canto-de-los-dias-ii-fc/.
134. _____. "Notas al canto de los días (III)", en *Puño Electrónico*, 11 de abril de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/04/11/notas-al-canto-de-los-dias-iii/.
135. _____. "Arde Notre Dame", en *Puño Electrónico*, 22 de abril de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/04/22/arde-notre-dame/.
136. _____. "Ejercicio de auto/entrevista", en

Puño Electrónico, 1 de mayo de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/05/01/7009/.

137. _____. "Aplicación 'Pausa'", en *Puño Electrónico*, 9 de mayo de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/05/09/aplicacion-pausa/.
138. _____. "Turismo capitalino (I)", en *Puño Electrónico*, 20 de mayo de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/05/20/turismo-capitalino-i/.
139. _____. "Turismo capitalino (II)", en *Puño Electrónico*, 29 de mayo de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/05/29/turismo-capitalino-ii/.
140. _____. "Retratados y retratistas", en *Puño Electrónico*, 5 de junio de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/06/05/retratados-y-retratistas/.
141. _____. "Diario meridano", en *Puño Electrónico*, 12 de junio de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/06/12/diario-meridano/.
142. _____. "Ciudades disfuncionales", en *Puño Electrónico*, 21 de junio de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/06/21/ciudades-disfuncionales/.
143. _____. "Arte pamplinas", en *Puño Electrónico*, 5 de julio de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/07/05/arte-pamplinas/.
144. _____. "Achar, Gandhi, 1972", en *Puño Electrónico*, 12 de julio de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/07/12/achar-gandhi-1972/.
145. _____. "Dos viajes vacacionales", en *Puño Electrónico*, 27 de julio de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/07/27/dos-viajes-vacacionales/.
146. _____. "Cartas a Mira", en *Puño Electrónico*, 31 de julio de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/07/31/cartas-a-mira/.

147. _____. "Sin retoque", en *Puño Electrónico*, 1 de agosto de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/08/01/sin-retoque/.
148. _____. "Muerte envenenada", en *Puño Electrónico*, 1 de agosto de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/08/01/muerte-envenenada/.
149. _____. "Cartas a Mira 2", en *Puño Electrónico*, 3 de agosto de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/08/03/cartas-a-mira-2/.
150. _____. "Cartas a Mira. Tercera", en *Puño Electrónico*, 8 de agosto de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/08/08/7610/.
151. _____. "El paso, Mississippi", en *Puño Electrónico*, 13 de agosto de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/08/13/el-paso-mississippi/.
152. _____. "Romance de la diosa infelice", en *Puño Electrónico*, 19 de agosto de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/08/19/romance-de-la-diosa-infelice/.
153. _____. "Tertulia", en *Puño Electrónico*, 28 de agosto de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/08/28/tertulia/.
154. _____. "Nota roja", en *Puño Electrónico*, 30 de agosto de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/08/30/nota-roja/.
155. _____. "Reminiscencias universitarias", en *Puño Electrónico*, 6 de septiembre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/09/06/reminiscencias-universitarias/.
156. _____. "Nota roja 2", en *Puño Electrónico*, 10 de septiembre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/09/10/nota-roja-2/.

157. _____. "Chapultepec: lugar de la memoria", en *Puño Electrónico*, 16 de septiembre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/09/16/chapultepec-lugar-de-la-memoria/.
158. _____. "Metro, 50 aniversario", en *Puño Electrónico*, 17 de septiembre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/09/17/metro-50-aniversario/.
159. _____. "Reencuentro con Guadalupe Curiel", en *Puño Electrónico*, 23 de septiembre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/09/23/rencuentro-con-Guadalupe-curiel/.
160. _____. "Máximas y mínimas políticas", en *Puño Electrónico*, 23 de septiembre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/09/23/maximas-y-minimas-politicas/.
161. _____. "Jauss", en *Puño Electrónico*, 1 de octubre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/10/01/jauss/.
162. _____. "Díscola posteridad", en *Puño Electrónico*, 1 de octubre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/10/01/discola-posteridad/.
163. _____. "Miguel León-Portilla", en *Puño Electrónico*, 3 de octubre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/10/03/miguel-leon-portilla/.
164. _____. "Taxco de mis amores", en *Puño Electrónico*, 9 de octubre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/10/09/taxco-de-mis-amores/.
165. _____. "Nota roja (política)", en *Puño Electrónico*, 9 de octubre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/10/09/nota-roja-politica/.
166. _____. "Estimado Rambo", en *Puño Electrónico*, 9 de octubre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/10/09/estimado-rambo/.

167. _____. "Al calce del hiperblablaísmo", en *Puño Electrónico*, 14 de octubre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/10/14/al-calce-del-hiperblablaismo/.
168. _____. "Imagen es fondo", en *Puño Electrónico*, 21 de octubre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/10/21/imagen-es-fondo/.
169. _____. "Superlativa nota roja", en *Puño Electrónico*, 22 de octubre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/10/22/superlativa-nota-roja/.
170. _____. "Casa del Lago", en *Puño Electrónico*, 30 de octubre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/10/30/casa-del-lago/.
171. _____. "Francisco, Paco, Paquito, hermano", en *Puño Electrónico*, 31 de octubre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/10/31/francisco-paco-paquito-hermano/.
172. _____. "Avanzada ya su edad, y tierno el siglo XXI: habla el escritor", en *Puño Electrónico*, 5 de noviembre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/11/05/avanzada-ya-su-edad-y-tierno-el-siglo-xxi/.
173. _____. "Nota roja golpista", en *Puño Electrónico*, 7 de noviembre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/11/07/nota-roja-golpista/.
174. _____. "Segunda parte de nota roja golpista", en *Puño Electrónico*, 7 de noviembre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/11/07/segunda-parte-de-nota-roja-golpista/.
175. _____. "Féminas originarias de Jesús Helguera", en *Puño Electrónico*, 11 de noviembre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/11/11/feminas-originarias-de-jesus-helguera/.

176. _____. "Primer tendedero de post-it's", en *Puño Electrónico*, 14 de noviembre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/11/14/primer-tendedero-de-post-its/.
177. _____. "Segundo tendedero de post-it's", en *Puño Electrónico*, 22 de noviembre 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/11/22/segundo-tendedero-de-post-its/.
178. _____. "Taxco, en el diseño", en *Puño Electrónico*, 26 de noviembre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/11/26/taxco-en-el-diseno/.
179. _____. "Tercer tendedero de post-it's", en *Puño Electrónico*, 5 de diciembre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/12/05/tercer-tendedero-de-post-its/.
180. _____. "Pago de marcha", en *Puño Electrónico*, 11 de diciembre de 2019, https://artgraffitieditorial.com.mx/2019/12/11/pago-de-marcha/.
181. _____. "Carta no enviada a mi tocayo don Fernando Tola", en *Puño Electrónico*, 23 de enero de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/01/23/carta-no-enviada-a-mi-tocayo-don-fernando-tola/.
182. _____. "Torreón", en *Puño Electrónico*, 25 de enero de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/01/25/torreon/.
183. _____. "Redomado anarcogilipollas", en *Puño Electrónico*, 8 de febrero de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/02/08/redomado-anarcogilipollas/.
184. _____. "George Steiner", en *Puño Electrónico*, 22 de febrero de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/02/22/george-steiner/.

185. _____. "Dos vidas femeninas rotas", en *Puño Electrónico*, 27 de febrero de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/02/27/dos-vidas-femeninas-rotas/.
186. _____. "Los Reyes y la Decena Trágica", en *Puño Electrónico*, 5 de marzo de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/03/05/los-reyes-y-la-decena-tragica/.
187. _____. "Cero y van dos", en *Puño Electrónico*, 12 de marzo de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/03/12/cero-y-van-dos/.
188. _____. "Pensamientos rotos", en *Puño Electrónico*, 17 de marzo de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/03/18/pensamientos-rotos/.
189. _____. "Literatura dulciamarga", en *Puño Electrónico*, 4 de abril de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/04/04/literatura-dulciamarga/.
190. _____. "Puro recuerdo", en *Puño Electrónico*, 14 de abril de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/04/14/puro-recuerdo/.
191. _____. "Panfleto nómada por Alonso Tolsá", en *Puño Electrónico*, 21 de abril de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/04/21/panfleto-nomada-de-alonso-tolsa/.
192. _____. "Ruta Zócalo-Chapultepec", en *Puño Electrónico*, 29 de abril de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/04/29/ruta-zocalo-chapultepec/.
193. _____. "Cosas del teatro, dignas de memoria", en *Puño Electrónico*, 20 de mayo de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/05/20/cosas-del-teatro-dignas-de-memoria/.

194. _____. "El origen: Cuicuilco", en *Puño Electrónico*, 27 de mayo de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/05/27/el-origen-cuicuilco/.
195. _____. "México: la frustrada Olimpiada Cultural", en *Puño Electrónico*, 18 de junio de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/06/18/mexico-la-frustrada-olimpiada-cultural/.
196. _____. "Clío y sus hermanas", en *Puño Electrónico*, 30 de junio de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/06/30/clio-y-sus-hermanas/.
197. _____. "Confinado 27 de junio", en *Puño Electrónico*, 22 de julio de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/07/22/confinado-27-de-junio/.
198. _____, Virginia Guedea, Guillermo Hurtado y Humberto Muñoz. "Las humanidades y la postpandemia", en *Puño Electrónico*, 27 de julio de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/07/27/las-humanidades-y-la-postpandemia/.
199. _____. "El pecado de Novo", en *Puño Electrónico*, 31 de julio de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/07/31/el-pecado-de-novo/.
200. _____, Virginia Guedea, Guillermo Hurtado y Humberto Muñoz. "Las humanidades, las ciencias sociales y la Universidad", en *Puño Electrónico*, 24 de agosto de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/08/24/las-humanidades-las-ciencias-sociales-y-la-universidad/.
201. _____. "Mi escritura", en *Puño Electrónico*, 28 de agosto de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/08/28/mi-escritura/.
202. _____. "Sueño de un día municipal, seguido de una

'lírica'", en *Puño Electrónico*, 10 de septiembre de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/09/10/sueno-de-un-dia-municipal-seguido-de-una-lirica/.

203. _____, Virginia Guedea, Guillermo Hurtado y Humberto Muñoz. "La divulgación humanística", en *Puño Electrónico*, 13 de septiembre de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/09/13/la-divulgacion-humanistica/.
204. _____. "Ciudades adentro o descripción, rumbo a los 78", en *Puño Electrónico*, 24 de septiembre de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/09/24/ciudades-adentro-o-descripcion-rumbo-a-los-78/.
205. _____. "Iguala, Ayotzinapa, desaparición forzada", en *Puño Electrónico*, 16 de octubre de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/10/16/iguala-ayotzinapa-desaparicion-forzada/.
206. _____. "Perfil de Guillermo Soberón", en *Puño Electrónico*, 24 de octubre de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/10/24/perfil-de-guillermo-soberon/.
207. _____. "Quino, Mafalda, Quino", en *Puño Electrónico*, 29 de octubre de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/10/29/quino-mafalda-quino/.
208. _____. "Teatro pandémico", en *Puño Electrónico*, 18 de noviembre de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/11/18/teatro-pandemico-3/.
209. _____. "Letra de rap en busca de musicalización", en *Puño Electrónico*, 21 de noviembre de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/11/21/letra-de-rap-en-busca-de-musicalizacion/.
210. _____. "Teatro pandémico", en *Puño Electrónico*,

21 de noviembre de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/11/24/teatro-pandemico-4/.

211. _____. "Teatro pandémico", en *Puño Electrónico*, 15 de diciembre de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/12/15/teatro-pandemico-7/.
212. _____. "'Lectura' tardía de la última FILG", en *Puño Electrónico*, 15 de diciembre de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/12/15/lectura-tardia-de-la-ultima-filg/.
213. _____. "Desembarcando en Montevideo", en *Puño Electrónico*, 16 de diciembre de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/12/16/desembarcando-en-montevideo/.
214. _____. "Filología urbana", en *Puño Electrónico*, 24 de diciembre de 2020, https://artgraffitieditorial.com.mx/2020/12/24/filologia-urbana/.
215. _____. "Amor Covid", en *Puño Electrónico*, 19 de enero de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/01/19/amor-covid/.
216. _____. "Hordas de salvajes racistas", en *Puño Electrónico*, 21 de enero de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/01/21/hordas-de-salvajes-racistas/.
217. _____. "Madrid Siberia", en *Puño Electrónico*, 26 de enero de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/01/26/madrid-siberia/.
218. _____. "¿No es esto perra mala suerte?", en *Puño Electrónico*, 26 de enero de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/01/26/no-es-esto-perra-mala-suerte/.
219. _____. "Reyes, Madrid", en *Puño Electrónico*, 26 de enero de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/01/26/reyes-madrid/.

220. _____. "Los ganones de la pandemia", en *Puño Electrónico*, 18 de febrero de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/02/18/los-ganones-de-la-pandemia/.
221. _____. "¡Oh, aguardada Amanda!", en *Puño Electrónico*, 18 de febrero de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/02/18/oh-aguardada-amanda/.
222. _____. "Rupturas", en *Puño Electrónico*, 18 de febrero de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/02/18/rupturas/.
223. _____. "Realidad que se muerde la cola", en *Puño Electrónico*, 18 de febrero de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/02/18/realidad-que-se-muerde-la-cola/.
224. _____. "Filosofía Tsao", en *Puño Electrónico*, 22 de febrero de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/02/22/filosofia-tsao/.
225. _____. "Mi paisano, Vicente Guerrero", en *Puño Electrónico*, 23 de febrero de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/02/23/mi-paisano-vicente-guerrero/.
226. _____. "Foto(y)grafía", en *Puño Electrónico*, 23 de marzo de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/03/23/fotoygrafia/.
227. _____. "Quemazón del miedo", en *Puño Electrónico*, 24 de marzo de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/03/24/quemazon-del-miedo/.
228. _____. "A la más joven de mis amigas", en *Puño Electrónico*, 31 de marzo de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/03/31/a-la-mas-joven-de-mis-amigas/.

229. _____. "¡Ciudad al agua!", en *Puño Electrónico*, 31 de marzo de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/03/31/ciudad-al-agua/.
230. _____. "¿Por si pega?", en *Puño Electrónico*, 19 de abril de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/04/19/por-si-pega/.
231. _____. "Hora íntima de la verdad", en *Puño Electrónico*, 25 de abril de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/04/25/hora-intima-de-la-verdad/.
232. _____. "Sor Juana vía Zoom", en *Puño Electrónico*, 25 de abril de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/04/25/sor-juana-via-zoom/.
233. _____. "Excesos", en *Puño Electrónico*, 25 de abril de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/04/25/excesos/.
234. _____. "Segundo pinchazo (¡y oh sorpresa!)", en *Puño Electrónico*, 30 de abril de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/04/30/segundo-pinchazo-y-oh-sorpresa/.
235. _____. "¡Recórcholis!", en *Puño Electrónico*, 25 de mayo de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/05/25/recorcholis/.
236. _____. "Semblanza brevísima de Walter Benjamin", en *Puño Electrónico*, 25 de mayo de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/05/25/semblanza-brevisima-de-walter-benjamin/.
237. _____. "La cosa está que arde", en *Puño Electrónico*, 31 de mayo de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/05/31/la-cosa-esta-que-arde/.
238. _____. "Luis Mario Schneider", en *Puño Electrónico*, 31 de mayo de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/05/31/luis-mario-schneider/.

239. _____. "Locura de un tiranuelo", en *Puño Electrónico*, 26 de junio de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/06/26/locura-de-un-tiranuelo/.
240. _____. "Inoportunas charreadas", en *Puño Electrónico*, 29 de junio de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/06/29/inoportunas-charreadas/.
241. _____. "Ramón López Velarde (1888-1921)", en *Puño Electrónico*, 29 de junio de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/06/29/ramon-lopez-velarde-1888-1921/.
242. _____. "Arreola a la mano", en *Puño Electrónico*, 29 de junio de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/07/16/arreola-a-la-mano/.
243. _____. "Otra fundación", en *Puño Electrónico*, 23 de julio de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/07/23/otra-fundacion/.
244. _____. "Ciudad letrada expandida", en *Puño Electrónico*, 6 de agosto de 2021, https://artgraffitieditorial.com.mx/2021/08/06/ciudad-letrada-expandida/.

Foto: Barry Domínguez

Esta guía para navegar la obra del doctor Fernando Curiel Defossé representa una aproximación bibliohemerográfica esencial. Se trata de un repertorio que se ofrece a los especialistas, investigadores y particularmente a las nuevas generaciones de estudiantes y lectores aficionados, para recorrer los diversos temas y géneros de su fecunda vida intelectual.

El lector tiene en sus manos un primer atisbo de los libros del escritor y humanista, una carta náutica fundamental con la cual puede explorar e internarse en los paisajes plenos de la riqueza, lucidez y originalidad de la obra de Fernando Curiel, presentada de manera cronológica, y que le permitirá viajar por las inagotables vertientes de su producción literaria, académica y periodística.

SIHyMN